

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus

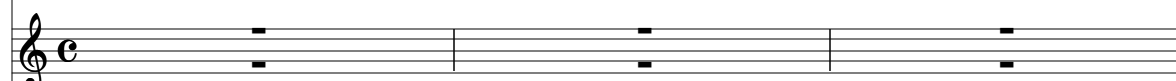
Andante con moto

57

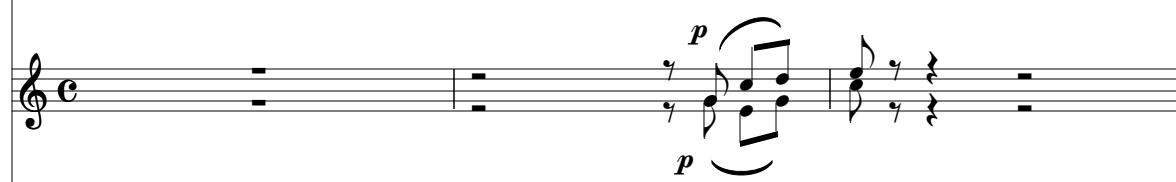
2 Oboen



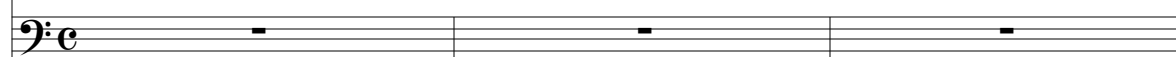
2 Corni in C



2 Trombe in C



Timpani in C / G



Andante con moto

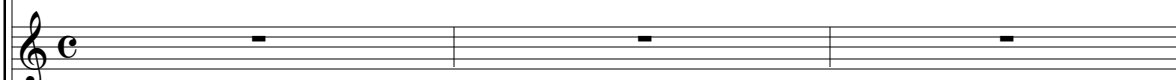
Solo

Sopran



do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis.

Alt + Pos.



Tenor + Pos.



Baß + Pos.



Andante con moto

Violine 1



Violine 2



Basso Continuo

Vlc., Kb., Fag. + Orgel

Tasto solo



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus

60

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

pa - cem,

Alt

Tenor

8

Solo

Do - na no - bis

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus

62

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

do - na_ no_ - bis_

pa_ - cem,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus

64

Oboen

Corni

Trombe

Timp.

Sopran

no - bis pa - cem, do - na

Alt

Solo

Do - na

Tenor

8

do - na no - bis

Baß

Solo

Do - na no - bis,

VI. 1

VI. 2

B. C.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus

66

Oboen

Corni

Trombe *p*

Timp. *p*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

VI. 1

VI. 2

B. C.

no - bis pa - cem, do - na no - bis

no - bis, no - bis pa - cem

pa - cem, do - na no - bis

no - bis pa - cem, do - na no - bis

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus

68

Oboen
Crescendo (cresc.)
Trill (tr)
Forte (f)

Corni
Crescendo (cresc.)
Forte (f)

Trombe
Forte (f)

Timp.

Sopran
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Alt
-cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Tenor
8 pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Baß
pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

VI. 1
Forte (f)

VI. 2
Forte (f)

B. C.
Forte (f)