

Kyrie a cinque con diversi canoni

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791
KV 89, 1770 (?)

A Canon ad unisonum *)

1. Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison

2. ri - e e - lei - - - - -

3. - - - son, e - lei - - - - -

4. - - - son, e - lei - - - - -

5. - - - son.

1. Chri

2. , ste e - lei - - - - - son

3. , Chri - ste, Chri - - ste e - lei - - - - - son, e -

4. lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

5. Chri - ste e - lei - - - - - son, e -

lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son. (e - lei - - - - - son.)

*) Zur Ausführung: Kanon A mündet in Kanon B, dieser schließt in sich
Danach setzt Kanon C neu ein.

1. (4.) *tr*
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

2. (3.) *tr*
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - -

3. (2.)
 - - - - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

4. (1.)
 son, e - lei - son, Ky ri - e e - lei -

5. (5.)
 - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Schlüsse:

1.
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

2.
 e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

3.
 e - lei - - - - - son, e - lei - son.

4.
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son.

5.
 - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.