

# Nocturno

K.V. 549

Andante

Sopran I  
Più non si tro-va - no fra mil-le a - man - - ti sol due bell' a - ni - me,

Sopran II  
Più non si tro-va - no fra mil-le a - man - - ti sol due bell' a - ni - me,

Baß  
Più non si tro - va - no fra mil-le a - man - ti sol due bell' a - ni - me,

Andante

Violine I.II.  
(Klavier)

Violoncello

7

che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà, e tut - ti

che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà, e tut - ti

che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà, e tut - ti

14

par - la - no di fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - to s'a-

par - la - no di fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - to s'a-

par - la - no di fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - to s'a-

20

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

26

chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - - ma sem - pli - ci -  
 chia - - - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci -  
 chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci -

Musical score for measures 26-31. It consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and dynamics are marked with *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are: "chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - - ma sem - pli - ci -", "chia - - - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci -", and "chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci -".

32

tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.  
 tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.  
 tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.

Musical score for measures 32-37. It consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo and dynamics are marked with *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: "tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.", "tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.", and "tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.".