

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade

Eine kleine Nachtmusik

Bearbeitung: Rico Reinwarth

Allegro *f*

Gitarre 1

Akkordeon

Gitarre 2

Baß

Git. 1

Akk.

Git. 2

Baß

Git. 1

Akk.

Git. 2

Baß

p

Git. 1

Akk.

Git. 2

Baß

p

Git. 1

Akk.

Git. 2

Baß

f

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

First system of musical notation, featuring four staves: Git. 1, Akk., Git. 2, and Baß. The music is in G major and 4/4 time. It starts with a guitar melody and a keyboard accompaniment with trills. Dynamics include *f* and *p*.

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Second system of musical notation, featuring four staves: Git. 1, Akk., Git. 2, and Baß. The music continues with chords and a melodic line in the keyboard part. Dynamics include *f* and *p*.

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Third system of musical notation, featuring four staves: Git. 1, Akk., Git. 2, and Baß. This system includes a fast sixteenth-note guitar solo and a keyboard accompaniment with trills. Dynamics include *f*.

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Fourth system of musical notation, featuring four staves: Git. 1, Akk., Git. 2, and Baß. The guitar part has a continuous sixteenth-note pattern, while the keyboard part has a melodic line with trills. Dynamics include *p*.

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Fifth system of musical notation, featuring four staves: Git. 1, Akk., Git. 2, and Baß. The music concludes with sustained chords and a melodic line in the keyboard part. Dynamics include *p*.

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß

Git. 1
Akk.
Git. 2
Baß