

PIÙ NON SI TROVANO

Nocturno IV

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
(KV 549, Wien 1788)

Text : Pietro Metastasio

Andante

S *p* Piú non si tro - va - no fra - mil - lea - man - ti sol due bell' *mf*

A *p* Piú non si tro - va - no fra - mil - lea - man - ti sol due bell' *mf*

T+B *p* Piú non si tro - va - no fra - mil - lea - man - ti sol due bell' *mf*

a - ni me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di *pp*

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di *pp*

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di *pp*

11 fe - del - ta, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà! *f*

fe - del - ta, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà! *f*

fe - del - ta, e tut - ti par - la - no di fe - del - tà! *f*

17 *p* E-il reo co - stu - me tan - to s'a van - za, *mf* che la co - stan - za di

E-il reo co - stu - me tan - to s'a van - za, *mf* che la co - stan - za di

E-il reo co - stu - me tan - to s'a van - za, *mf* che la co - stan - za di

23 *f* chi ben _____ a - ma or - mai si chia - ma *p* sem - pli - ci -

chi ben _____ a - ma or - mai si chia - - - ma *p* sem - pli - ci -

chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci -

28 *f* tà, _____ or - mai si chia - - ma *p* sem - pli - ci - tà, si - chia - ma

tà, _____ or - mai si chia - ma *p* sem - pli - ci - tà,

tà, _____ or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà,

33 sem - pli - ci - tà, si - chia - ma *f* sem - pli - ci - tà, si - chia ma sem - pli - ci - tà

sem - pli - ci - tà, *f* sem - pli - ci - tà, si - chia - ma sem - pli - ci - tà

sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si - chia - ma sem - pli - ci - tà