

Nr. 38: Und der Prophet Elias brach hervor
(Elias Opus 70)

Mendelssohn

Moderato maestoso ***f***

S. Und der Pro - phet E -
A. Und der Pro - phet E -
T. Und der Pro - phet E -
B. Und der Pro - phet E -

S. li - as brach her - vor wie ein Feu - er, und sein Wort brann - te wie ei - ne
A. li - as brach her - vor wie ein Feu - er, und sein Wort brann - te wie ei - ne
T. li - as brach her - vor wie ein Feu - er, und sein Wort brann - te wie ei - ne
B. li - as brach her - vor wie ein Feu - er, und sein Wort brann - te wie ei - ne

S. Fa-ckel, und sein Wort brann - te wie ei - ne Fa - ckel, wie ei - ne

A. Fa-ckel, und sein Wort brann - te, sein Wort brann - te wie ei - ne Fa - ckel,

T. 8 Fa-ckel, und sein Wort brann - te wie ei - ne Fa - ckel,

B. und sein Wort brann - te wie ei - ne Fa - ckel, wie ei - ne

S. **A**
Fa - ckel, wie ei - ne Fa - ckel.

A. wie ei - ne Fa - ckel.

T. 8 wie ei - ne Fa - ckel. Er hat

B. Fa - ckel. Er hat stol - ze Kö - ni - ge

f

S. Er hat stol - ze Kö - ni - ge ge -

f

A. Er hat stol - ze Kö - ni - ge ge - stürzt, Kö - ni - ge ge -

T. stol - ze Kö - ni - ge ge - stürzt, er hat stol - ze Kö - ni - ge ge -

B. stürzt, er hat stol ze Kö - ni - ge, hat Kö - ni - ge ge -

f

S. stürzt, er hat stol - ze stol - ze Kö - ni - ge ge - stürzt. Er hat auf dem Ber - ge

f

A. stürzt, er hat sie ge - stürzt, er hat sie ge - stürzt. Er hat auf dem Ber - ge

f

T. stürzt, hat stol - ze, stol - ze Kö - ni - ge ge - stürzt. Er hat auf dem Ber - ge

f

B. stürzt, er hat sie ge - stürzt, er hat sie ge - stürzt. Er hat auf dem Ber - ge

S. Si - na - i ge - hört die zu - künf - ti - ge Stra - fe,

A. Si - na - i ge - hört die zu - künf - ti - ge Stra - fe, und in

T. ⁸ Si - na - i ge - hört die zu - künf - ti - ge Stra - fe,

B.

S. und in Ho - reb die Ra - che, und in Ho - reb die

A. Ho - reb die Ra - che, und in Ho - reb die

T. ⁸ und in Ho - reb, in Ho - reb die Ra - che, in Ho - reb,

B. und in Ho - reb die Ra - che, und in

S. Ra - che, und in Ho - reb die Ra - che, die zu - künf - ti - ge

A. Ra - che, und in Ho - reb die Ra - che, die zu - künf - ti - ge

T. ⁸ und in Ho - reb, in Ho - reb die Ra - che, die zu - künf - ti - ge

B. Ho - reb und in

C

S. Sta-fe, und in Ho - reb die Ra-che. *f* Und da der

A. Sta-fe, und in Ho - reb die Ra-che. *f* Und da der

T. ⁸ Sta-fe, und in Ho - reb die Ra-che. *f* Und da der

B. *f* Und da der Herr

S. *sf* *p*
 Herr ihn woll - te gen Him - mel ho - len, sie - he, da

A. *sf* *p*
 Herr ihn woll - te gen Him - mel ho - len, sie - he, da

T. *sf* *p*
 8 Herr ihn woll - te gen Him - mel ho - len, sie - he, da

B. *sf* *p*
 8 Herr ihn woll - te gen Him - mel ho - len, sie - he, da

S. *cresc.* *f*
 kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und er

A. *cresc.* *f*
 kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und er

T. *cresc.* *f*
 8 kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und er

B. *cresc.* *f*
 8 kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und er

S. *p*
fuhr im Wet - ter gen Him - mel, da

A. *p*
fuhr im Wet - ter gen Him - mel, da

T. *p*
8 fuhr im Wet - ter gen Him - mel, da

B. *p*

D

S. *cresc.* *f*
kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und der

A. *cresc.* *f*
kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und der

T. *cresc.* *f*
8 kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und der

B. *cresc.* *f*

S. fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und der

A. fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und der

T. 8 fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und der

B. fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und der

E

S. fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und er fuhr im

A. fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und er fuhr im

T. 8 fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und er fuhr im

B. fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und er fuhr im

und er

S. *ff*
 Wet - ter, er fuhr im Wet - ter, er fuhr im *ff* Wet -

A. *ff*
 Wet - ter, er fuhr im Wet - ter, er fuhr im *ff* Wet -

T. *ff*
 8 Wet - ter, er fuhr im Wet - ter, er fuhr im *ff* Wet -

B. *ff*
 fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und er fuhr im Wet -

S. - - - - ter gen Him - mel, er fuhr,

A. - ter gen Him - mel, er fuhr _____ im Wet -

T. *ff*
 8 ter, er fuhr im Wet - ter gen Him - mel, im

B. - ter gen Him -

S. **F**
 - er fuhr im Wet - ter gen Him - mel,

A.
 - ter gen Him - mel,

T.
 8 Wet - ter gen Him - mel,

B.
 - mel, er fuhr im Wet - ter gen

S.
 er fuhr im Wet - ter gen

A.
 er fuhr im Wet - ter gen

T.
 8 er fuhr im Wet - ter gen Him - mel, fuhr im Wet - ter gen

B.
 Him - mel

S. *ff* *ritard.* Him-mel, im Wet - ter, im Wet - ter fuhr er gen Him - mel.

A. *ff* *ritard.* Him-mel, im Wet - ter, im Wet - ter fuhr er gen Him - mel.

T. *ff* *ritard.* 8 Him-mel, im Wet - ter, im Wet - ter, fuhr er gen Him - mel.

B. *ff* *ritard.*

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Him-mel, im Wet - ter, im Wet - ter fuhr er gen Him - mel." The score includes performance markings such as *ff* (fortissimo) and *ritard.* (ritardando). The Soprano, Alto, and Tenor parts are in treble clef, while the Bass part is in bass clef. The Tenor part has a small number '8' below the first note. The music concludes with a fermata over the final note of each line.