

Nr. 35: Heilig, heilig ist Gott der Herr (Elias Op. 70)

Mendelssohn

f

S. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr,

A. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr,

T. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr,

B. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr,

f **A** *pp*

S. der Herr Ze - ba-oth. Al - le Lan-de sind sei - ner Eh-re

A. der Herr Ze-ba - oth. *pp* Al - le Lan-de sind

T. der Herr Ze-ba - oth. *pp* Al - le Lan-de sind

B. der Herr Ze - ba-oth.

S. voll, al - le Lan-de sind sei - ner Eh - re voll,

A. sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re

T. sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re

B. *pp* Al - le Lan-de sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re

B

S. *p* al-le Lan-de sind sei-ner Eh-re voll. *f* Hei - lig ist Gott der Herr.

A. voll, al-le Lan-de sind sei-ner Eh-re voll. *f* Hei - lig ist Gott der Herr.

T. *p* voll, al-le Lan-de sind sei-ner Eh-re voll. *f* Hei - lig ist Gott der Herr.

B. voll, al-le Lan-de sind sei - ner, sei-ner Eh - re voll.

S. *pp* Al - le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, *f* *pp* sei-ner Eh-re, sei-ner Er - re

A. *pp* Al - le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, *f* *pp* sei-ner Eh - re, sei-ner Eh - re

T. *pp* Al - le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, *f* *pp* sei - ner Eh-re, sei-ner Eh - re

B. *pp* Al - le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, *f* *pp* sind sei-ner, sei - ner Eh - re

C

S. *f* *p* voll, al-le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re, sei-ner Eh - re

A. *f* *p* voll, al-le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re, sei-ner Eh - re

T. *f* *p* voll, al-le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re, sei-ner Eh - re

B. *f* *p* voll, al-le Lan-de sind sei-ner Eh - re voll, sind sei - ner, sei - ner Eh - re

f *dim.* *p* *dim.* *pp* $\hat{\cdot}$ \lessgtr \lessgtr $\hat{\cdot}$

S. voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll.

f *dim.* *p* *dim.* *pp* $\hat{\cdot}$ \lessgtr \lessgtr $\hat{\cdot}$

A. voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll.

f *dim.* *p* *dim.* *pp* $\hat{\cdot}$ \lessgtr \lessgtr $\hat{\cdot}$

T. ⁸ voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll.

f *dim.* *p* *dim.* *pp* $\hat{\cdot}$ \lessgtr \lessgtr $\hat{\cdot}$

B. voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each voice part is written on a five-line staff. The lyrics are: "voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll." The score includes dynamic markings: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). There are also fermatas ($\hat{\cdot}$) and hairpins (\lessgtr) indicating crescendos and decrescendos. The Tenor part has an octave sign (⁸) at the beginning. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and quarter notes.