

Nr. 29: **Siehe, der Hüter Israels**
(Elias Opus 70)

Mendelssohn

Allegro moderato


p

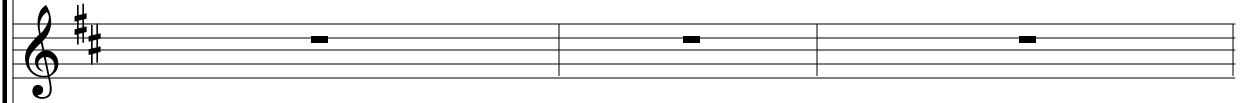
S. 
Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els

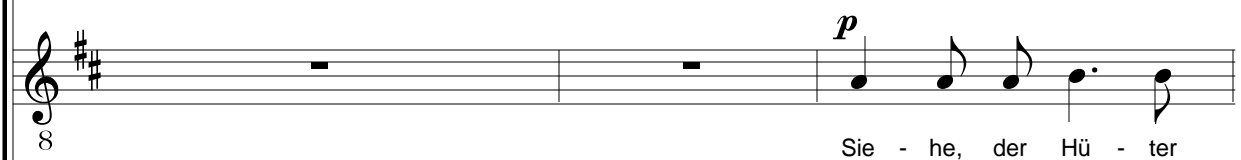
A. 

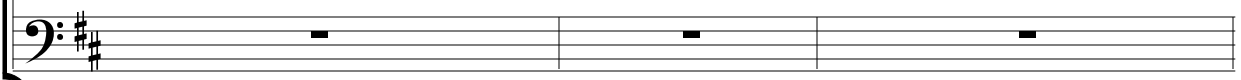
T. 

B. 

S. 
schläft noch schlum - mert nicht,

A. 

T. 
p
Sie - he, der Hü - ter

B. 

S. er schläft noch schlum - mert nicht,

A. *p* Sie - he, er

T. 8 Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht,

B.

S.

A. schläft noch schlum - mert nicht, er schläft noch schlum - mert *cresc.*

T. 8 er schum - mert nicht, *cresc.*

B. *p* Sie - he, er schläft noch schlum - mert *cresc.*

S. *cresc.*
 sie - he, der Hü - ter Is - ra - els

A. *cresc.*
 nicht, sie - he, der Hü - ter Is - ra -

T. *cresc.*
 8 der Hü - ter Is - ra -

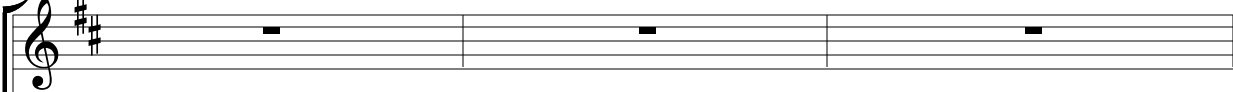
B. *cresc.*
 nicht, der Hü - ter Is - ra -


S. *p* **A**
 schläft noch schlum - mert nicht, schläft _____ noch schlum - mert nicht.


A. *p*
 els schläft _____ noch schlum - mert nicht, _ schlum - mert nicht.

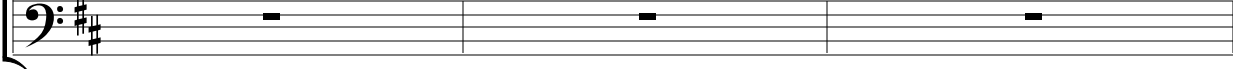
T. *p*
 8 els schläft _____ noch schlum - mert nicht, noch schlum - mert nicht. Wenn du

B. *p*
 els schläft _____ noch schlum - mert nicht.

S. 

A.  *sf*
 Wenn du mit - ten in Angst

T.  *sf*
 8 mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er

B. 

S.  *sf*
 Wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er

A. 
 wan - delst, so er - quickt er dich, er - quickt er dich,

T.  *sf*
 8 dich, wenn du mit - ten in Angst, in Angst wan - delst,

B.  *sf*
 Wenn du mit - ten in Angst

cresc. *f* **B**

S. dich, so er-quickt er dich, wenn du mit-ten in Angst

A. so er-quickt er dich, wenn du mit-ten in

T. *cresc.* *f*
8 so er-quickt er dich, wenn du mit-ten in Angst,

B. wan-delst, so er-quickt er dich,

S. wan-delst, so er-quickt, er-quickt er dich,

A. Angst wan-delst, wenn du mit-ten in Angst *sf*

T. *f* *sf*
8 in Angst wan-delst so er-quickt er

B. wenn du mit-ten in Angst wan-delst, so er-quickt er

cresc. *sf*

S. wenn du mit - ten in Angst wan - delst,

A. wan - delst, so er - quickt er dich,

T. 8 dich, _____ so er - quickt er _____ dich, _____ *f* wenn du

B. dich, _____ so er - quickt er dich, wenn du *f*

sf *f* *f* *dim.*

S. wenn du in Angst wan - delst, so er - quickt er dich, so

A. *f* wenn du mit - ten in Angst wan - delst, *f* so er - quickt er dich,

T. 8 *sf* mit - ten in Angst wand - delst, *f* so er - quickt er dich,

B. *sf* mit - ten in Angst wand - delst, *f* so er - quickt er dich,

S. *CP*
 er-quickt er dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra-els
dim. *p*

A.
 so er-quickt er dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra -
dim. *p*

T.
 8 so er-quickt er dich, wenn du mit - ten in Angst wan - delst,
dim. *p*

B.
 er-quickt er dich. Sie - he, der

S.
 schläft noch schlum-mert nicht. Wenn du mit - ten in Angst wan - delst,
p

A.
 els schlum-mert nicht. Wenn du mit - ten in Angst
p

T.
 8 so er - quickt er dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra-els

B.
 Hü - ter Is - - ra - els, er schläft noch

S. *f*
so er-quickt er dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra -

A. *f*
wan - delst, er-quickt er dich. Er - schlum - mert

T. *f*
8 schläft noch schlum - mert nicht, er schlum - mert

B. *cresc.*
schlum - mert nicht, er

S. *dim.*
els schläft noch schlum - mert nicht, sie - he,

A. *dim.*
nicht, schläft noch schlum - mert nicht, sie - he,

T. *dim.*
8 nicht, er schlum - mert nicht, sie - he, er

B. *dim.*
schläft noch schlum - mert nicht, sie - he, er

S. *p* er schläft noch schlum - mert nicht, **D** sie - he, der Hü - ter Is - ra - *f*

A. *p* er schläft noch schlum - mert nicht, der Hü - ter Is - ra - *f*

T. *p* schläft noch schlum - mert nicht, er schlum - mert *f*

B. *p* schläft noch schlum - mert nicht, er schläft noch schlum - mert *f*

S. *dim.* els schläft noch schlum - mert nicht, sie - he, *dim.*

A. *dim.* els schläft noch schlum - mert nicht, sie - he, *dim.*

T. *dim.* nicht, er schlum - mert nicht, sie - he, er *dim.*

B. *dim.* nicht, er schlum - mert nicht, sie - he, er *dim.*

S. *p* er schläft noch schlum - mert nicht, **E** *pp* sie -

A. *p* er schläft noch schlum - mert nicht, *pp* sie -

T. *p* schläft noch schlum - mert nicht, *pp* sie -

B. *p* schläft noch schlum - mert nicht, *pp* sie -

S. *p* he, der Hü - ter Is - ra - els schläft *cresc.*

A. he, der Hü - ter Is - ra - els schläft *cresc.*

T. he, der Hü - ter schläft *cresc.*

B. he, der Hü - ter Is - ra -

S. *dim.* *pp* noch schlum - mert nicht.

A. *dim.* *pp* noch schlum - mert nicht.

T. *dim.* *pp* noch schlum - mert nicht.

B. *dim.* *pp* els schlum - mert nicht.

8

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The Soprano, Alto, and Tenor parts are in treble clef, while the Bass part is in bass clef. The lyrics are: 'noch schlum - mert nicht.' for S., A., and T.; and 'els schlum - mert nicht.' for B. The score includes dynamic markings: 'dim.' (diminuendo) and 'pp' (pianissimo). The Soprano, Alto, and Tenor parts have a melodic line starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. The Bass part has a lower melodic line starting with a half note, followed by quarter notes, and ending with a half note. There are fermatas over the final notes of each part. A page number '8' is located below the Tenor staff.