

Liebst du um Schönheit...

Gedicht von Fr. Rückert

Gustav Mahler

aus:
Sieben Lieder
aus letzter Zeit

Con tenerezza

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Liebst du um Schön-heit, o nicht mich lie-be!". The piano part features a *p* dynamic marking.

6

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: "Lie-be die Son-ne, sie trägt ein gold'-nes Haar! Liebst du um Ju-gend, o nicht mich". The piano accompaniment continues with various dynamics and articulations.

11

Musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: "lie-be! Lie-be den Früh-ling, der jung ist je-des Jahr!". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking and various articulations.

16

Liebst du um Schät-ze, o nicht mich lie-be!

p

pp

20

Lie-be die Meer-frau, sie hat viel Per-len klar! Liebst du um Lie-be, o ja, mich

p

pp

allargando

25

lie-be! Lie-be mich im-mer, dich lieb'ich im-mer, im-mer

pp

pp

dolce

31

dar!