

Die nächtliche Heerschau

(J. Ch. Frh. v. Zedlitz)

Carl Loewe

Op. 23

Alla Marcia vivace

Gesang

Klavier

leggero

sempre pp, con una corda sin'al Fine

pp

Nachts um die zwölf - te Stun - de ver - läßt der Tam - bour sein

Grab.

Macht mit der Trom - mel die Run - de, geht wir - belnd auf und

ab. Mit sei - nen ent - fleisch - ten Ar - men rührt er die Schlä - gel zu -

gleich, schlägt ma - chen gu - ten Wir - bel, Re - - veill' und Za - pfen -

streich. Die Trom - mel klin - get selt - sam, hat gar ei - nen star - ken

Ton; die al - ten to - ten Sol - da - ten er - wa - chen im Gra - be da -

von. Und die im tie - fen Nor - den er - starrt in Schnee und

Eis, *tr* und die in Welsch-land lie - gen, wo ih - nen die Er - de zu heiß; *tr* und

die der Nil-schlamm dek - ket und der a - ra - bi-sche Sand, *tr* sie

stei - gen aus den Grä - bern und neh-men's Ge-wehr zur Hand. *tr* Da

kom - men auf luf - ti - gem Pfer - de die to - ten Rei - ter her-

3 3

staccato

bei, die blu - ti - gen, al - ten Schwa - dro - nen in

Waf - fen man-cher- lei.

staccato

Und um die zwölf - te

Stun - de ver - läßt der Feld-herr sein Grab, kommt lang-sam her - ge-

rit - ten, um - ge - ben von sei - nem Stab; er trägt ein klei - nes _

Hüt - chen, er trägt ein ein - fach Kleid, und ei - nen klei - nen

De - gen trägt er an sei - ner Seit. Der Mond mit gel - bem Licht - te er -

hellt den wei - ten Plan, der Mann im klei - nen Hüt - chen sieht

sich die Trup - pen an.

Die Rei - hen prä - sen-

tie - ren und schul - tern das Ge - wehr. Dann

mf

zieht mit klin-gen-dem Spie - le vor - bei das gan - ze Heer. Die

sfz *tr*

Mar - schäll und Ge - ne - ra - le schlie-ßen um ihn den

sfz

p

Kreis. *tr* der Feld-herr sagt dem näch - sten ins Ohr ein Wört-chen

p

3 3

decresc.

leis, — das Wort geht in die Run - de, klingt wie-der fern und nah:

decresc.

3 3 3 *tr*

pp

"Frank - reich" heißt die Pa - ro - le, die Lo - sung: "Sanct

pp

He - le-na"! *p* Das ist die gro - ße Pa - ra - de im__

tr tr tr tr tr

mf dim.

e - ly - sä - i - schen Feld, *tr* die um die zwölf - te Stun - de der

to - te Cae - sar__ hält. *pp tr tr tr tr*