

O occhi manza mia

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

In blumigen Vergleichen schwärmt der Verliebte sein Mädchen an.

Der Refrain heißt:

"Denk an mich, meine Schöne, meine Freude,
geh' nicht an mir vorbei, mach mich zufrieden."

Sopran

1. O oc-chi, man-za mi-a, o oc-chi, man-za mi-a, ci-gli-do-ra-ti!
2. O oc-chi, man-za mi-a, o cuo-re, man-za mi-a, per-fi-do Cuo-re.
3. O boc-ca com zuc-ca-ro, o boc-ca com zuc-ca-ro im-pan-na-to.
4. Per tan-te quan-te gra-zie, per tan-te quan-te gra-zie, che tu trai.

Alt

1. O oc-chi, man-za mi-a, o oc-chi, man-za mi-a, ci-gli-do-ra-ti!
2. O oc-chi, man-za mi-a, o cuo-re, man-za mi-a, per-fi-do Cuo-re.
3. O boc-ca com zuc-ca-ro, o boc-ca com zuc-ca-ro im-pan-na-to.
4. Per tan-te quan-te gra-zie, per tan-te quan-te gra-zie, che tu trai.

Tenor

8 1. O oc-chi, man-za mi-a, o oc-chi, man-za mi-a, ci-gli-do-ra-ti!
2. O oc-chi, man-za mi-a, o cuo-re, man-za mi-a, per-fi-do Cuo-re.
3. O boc-ca com zuc-ca-ro, o boc-ca com zuc-ca-ro im-pan-na-to.
4. Per tan-te quan-te gra-zie, per tan-te quan-te gra-zie, che tu trai.

Baß

1. O oc-chi, man-za mi-a, o oc-chi, man-za mi-a, ci-gli-do-ra-ti!
2. O oc-chi, man-za mi-a, o cuo-re, man-za mi-a, per-fi-do Cuo-re.
3. O boc-ca com zuc-ca-ro, o boc-ca com zuc-ca-ro im-pan-na-to.
4. Per tan-te quan-te gra-zie, per tan-te quan-te gra-zie, che tu trai.

1. O fac-cia d'u-na lu-na, o fac-cia d'u-na lu-na stra-lu-cen-te!
2. Tu sei la gia-ia mi-a, tu sei la gio-ia mi-a, lo mioa-mo-re.
3. O can-na che spec-ci-a-re, o can-na che spec-ci-a-re, tai la gen-te.
4. Ri-cor-da di mi per-che, ri-cor-da di mi per-che, tu sai.

1. O fac-cia d'u-na lu-na, o fac-cia d'u-na lu-na stra-lu-cen-te!
2. Tu sei la gia-ia mi-a, tu sei la gio-ia mi-a, lo mioa-mo-re.
3. O can-na che spec-cia-re, o can-na che spec-cia-re, tai la gen-te.
4. Ri-cor-da di mi per-che, ri-cor-da di mi per-che, tu sai.

8 1. O fac-cia d'u-na lu-na, o fac-cia d'u-na lu-na stra-lu-cen-te!
2. Tu sei la gia-ia mi-a, tu sei la gio-ia mi-a, lo mioa-mo-re.
3. O can-na che spec-cia-re, o can-na che spec-cia-re, tai la gen-te.
4. Ri-cor-da di mi per-che, ri-cor-da di mi per-che, tu sai.

1. O fac-cia d'u-na lu-na, o fac-cia d'u-na lu-na stra-lu-cen-te!
2. Tu sei la gia-ia mi-a, tu sei la gio-ia mi-a, lo mioa-mo-re.
3. O can-na che spec-ci-a-re, o can-na che spec-ci-a-re, tai la gen-te.
4. Ri-cor-da di mi per-che, ri-cor-da di mi per-che, tu sai.

1-3 Tie-ne mi-men-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me fa-mi con-ten-to.
4. Che son ga-lan-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me fa-mi con-ten-to.

1. Tie-ne mi-men-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me a me, fa-mi con-ten-to.
4. Che son ga-lan-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me a me, fa-mi con-ten-to.

8 1-3 Tie-ne mi-men-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me, fa-mi con-ten-to.
4. Che son ga-lan-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me, fa-mi con-ten-to.

1-3 Tie-ne mi-men-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me, fa-mi con-ten-to.
4. Che son ga-lan-te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-nu poc-a me, a me, fa-mi con-ten-to.