

# Matona mia cara Landsknechtsständchen

Orlando di Lasso  
("Libro de Villanelle,  
Moresche et altre canzoni", 1581)

Sopran  
Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Alt  
Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Tenor  
8 Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Baß  
Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

7  
Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can -

8  
Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon, can -

13  
- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

8  
- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

- tar sot - to fi - ne - stra, Lan - tze buon com - pa - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri,

19

don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

8 don, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don. Ti pre - go m'a-scol -

25

ta - re, che mi can - tar de bon. Ti pre - go m'a-scol - ta - re, che mi can -

ta - re, che mi can - tar de bon. Ti pre - go m'a-scol - ta - re, che mi can -

8 ta - re, che mi can - tar de bon. Ti pre - go m'a-scol - ta - re, che mi can -

ta - re, che mi can - tar de bon. Ti pre - go m'a-scol - ta - re, che mi can -

32

tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

8 tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

tar de bon. E mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co e ca - pon. Don, don,

don, di-ri-di-ri, don, don, don, don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don. Co -

don, di-ri-di-ri, don, don, don, don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don. Co -

8 don, di-ri-di-ri, don, don, don, don, don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don, don. Co -

don, di-ri-di-ri, don, don, don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don. Co -

m'an-dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Co -

m'an-dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con \_\_\_\_\_ le fal - con. Co -

8 m'an-dar al - le caz - ze, caz-zar, caz-zar con le fal - con. Co -

m'an-dar al - le caz - ze, caz-zar, caz-zar con le fal - con. Co -

m'an-dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con le fal - con. Mi

m'an-dar al - le caz - ze, caz - zar, caz - zar con \_\_\_\_\_ le fal - con. Mi

8 m'an-dar al - le caz - ze, caz-zar, caz-zar con le fal - con. Mi

m'an-dar al - le caz - ze, caz-zar, caz-zar con le fal - con.

57 *cresc.*

ti por-tar bec - caz - ze, gras-se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don,

*cresc.*

ti por-tar bec - caz - ze, gras-se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don,

*cresc.*

8 ti por-tar bec - caz - ze, gras-se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don,

gras-se co - me ro - gnon. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don,

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a basso continuo line. The music is in 6/8 time and features a 'cresc.' (crescendo) marking. There are fermatas over the first and fourth measures of each vocal line.

64

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. *p* Se mi non sa - per di - re

*p*

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Se mi non sa - per di - re

*p*

8 don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don. Se mi non sa - per di - re

*p*

don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don. Se mi non sa - per di - re

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a basso continuo line. The music is in 6/8 time and features a 'p' (piano) marking. There are fermatas over the first and fourth measures of each vocal line.

70

tan - te bel - le \_\_\_ ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le \_\_\_ ra -

tan - te bel - le ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

8 tan - te bel - le ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

tan - te bel - le ra - son. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra -

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a basso continuo line. The music is in 6/8 time. There are fermatas over the first and fourth measures of each vocal line.

son. Pe - trar - cha mi — non sa - per, ne fon - te d'He - li - con. Don, don,

son. Pe - trar - cha mi — non sa - per, ne - fon - te d'He - li - con. Don, don,

8 son. Pe - trar - cha mi — non sa - per, ne fon - te d'He - li - con. Don, don,

son. Pe - trar - cha mi — non sa - per, ne fon - te d'He - li - con. Don, don,

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Se *pp*

don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don. Se *pp*

8 don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don, don, don. Se *pp*

don, di - ri - di - ri, don, don, don. Don, don, don, di - ri - di - ri, don, don, don. Se *pp*

ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi *cresc.*

ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi *cresc.*

8 ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi fol - *cresc.*

ti mi fol - ler be - ne mi non es - ser pol - tron. Se ti mi *cresc.*

97

*cresc.*

fol-ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba-ciar tut - ta not - te,

*cresc.*

fol-ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba-ciar tut - ta not-te, ba -

*cresc.*

8 ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba-ciar tut - ta not - te, ba -

*cresc.*

fol-ler be - ne mi non es - ser pol - tron; Mi ba-ciar tut - ta not - te,

104

ba-lar, ba-lar co-me mon - ton. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don,

lar, ba-lar, ba-lar co-me mon - ton. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don,

8 lar, ba-lar, ba-lar co-me mon - ton. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don,

ba-lar, ba-lar co - me mon - ton. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don,

110

don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.

don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.

8 don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don, don, don, don, don, don.

don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don. Don, don, don, di-ri-di-ri, don, don, don, don.