

# Kleine Freudenmesse in G-Dur

Florian Kühner, 1995  
für Anna

## Kyrie

Tempo alle, außer Agnus: 100 Viertel pro Minute

Orgelbegleitung, wenn nicht extra notiert  
nach Chorsatz

Sopran  
Ky ri e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt  
Ky ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri e e - le - i - son,

Tenor  
8 e - le - i son, e - le - i son, e - le - i son,

Baß  
e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

Sop.  
Ky - ri - e e - le - i son. Chri - ste Chri - ste

Alt  
Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Ten.  
8 Ky - ri - e e - le - i - son. e - le - i - son e - le - i - son

Baß  
e - le - i son. Chri ste e - lei son, Chri ste e - lei son,

Sop.  
Chri - ste e lei son

Alt  
Chri - ste e - lei - son, e - lei son.

Ten.  
8 e - le - i - son e - lei - i - son.

Baß  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Sop. Ky ri e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Alt Ky ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky ri e e - le - i - son,

Ten. 8 e - le - i son, e - le - i son, e - le - i son,

Baß e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son,

Sop. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. rit. Abspielpause

Alt Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. rit.

Ten. 8 Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. rit.

Baß e - le - i - son. e - le - i - son. rit.

## Gloria

Sopran Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Alt Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Tenor 8 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Baß Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!

Sop. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Alt. et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Ten. 8 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Baß et in ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta - tis.

Sop. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te! Glo - ri - fi - ca - mus te.

Alt. Be - ne - di - ci - mus te.

Ten. 8 A - do - ra - mus te! Glo - ri - fi - ca - mus te.

Baß

Sop. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

Alt.

Ten. 8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am. Do - mi - ne De - us

Baß Gra - ti - as ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am. De - us,

Sop. Rex cae-le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens.

Alt. Do-mi-ne fi - li u - ni ge-ni-te

Ten. 8 Rex cae-le-stis, De - us Pa-ter om-ni-po - tens. Do - mi-ne fi - li u - ni ge-ni-te,

Baß Rex cae-le-stis, De - us Pa - ter. Do - mi - ne Fi - li

Sop.

Alt. Je - su Chri - ste, Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Ten. 8 Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us

Baß Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us A - gnus

Sop. Qui to - lis pec - ca - ta

Alt. Fi - li - us Pa - tris. Mi - se - re-

Ten. 8 Pa - tris. Mi - se - re-

Baß Fi - li - us. Mi - se - re-

Sop. mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Alt. re, mi - se - re - re.

Ten. 8 re, mi - se - re - re.

Baß re, mi - se - re - re.

Sop. Mi - se - re - re,

Alt. Mi - se - re - re,

Ten. 8 Qui to - lis pec - ca - ta mun - di,

Baß Mi - se - re - re,

Sop. mi - se - re - re.,

Alt. mi - se - re - re.

Ten. 8 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Baß mi - se - re - re.

Sop. Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Alt. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Ten. 8 Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Baß Mi - se - re - re, mi - se - re - re.

Sop. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Alt. Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Ten. 8 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus.

Baß Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Sop. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Alt. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Ten. 8 Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

Baß Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu,

*rit.* *fine* Abspielpause

Sop. in Glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - men.

Alt in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - men.

Ten. 8 in Glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Baß in Glo - ria De - i Pa - - - tris. A - men, A - men.

## Sanctus

Sopran San- ctus, San- ctus, Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth. Ple- ni sunt coe- li et ter- ra

Alt San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Tenor 8 Do - mi- nus De- us. coe- li et ter - ra

Baß San ctus, San ctus, San- ctus, San ctus, Do- mi- nus De- us.

Sop. glo - - ri - a tu - a. Ho - si - an- na, ho - si - an- na in ex- cel - sis.

Alt De - - us. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

Ten. 8 Glo- ri - a tu - a. Ho - si - an- na, Ho - si - an- na. In ex- cel - sis.

Baß De - us Sa- ba- oth. Ho - si - an- na, Ho - si - an- na in ex - cel - sis

Sop. Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Alt Ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Ten. 8 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na. In ex - cel - sis.

Baß Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, in ex - cel - sis.

### Benedictus

Sop. qui ve - - nit qui ve - nit

Alt Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

Ten. 8 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

Baß be - ne - di - ctus qui ve - nit

Sop. qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Alt Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ten. 8 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Baß in no - mi - ne Do - - mi - ni.



Sop. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na. In ex - cel - sis.

Alt Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

Ten. 8 Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Baß Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in ex - cel - sis

Sop. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na. In ex - cel - sis. *rit.* Abspielpause

Alt Ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Ten. 8 Ho - si - an - na, ho - si - an - na in ex - cel - sis.

Baß Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, in ex - cel - sis. *rit.*

## Agnus Dei

Tempo: 65 Viertel pro Minute

Sopran A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui to - lis pe - ca - ta mun - di,

Alt A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Org., Man. **Orgel**

Pedal

Ten. 8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis!

Baß qui to - lis pe - ca - ta mun - di, qui to - lis pe - ca - ta mun - di.

Sop. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Alt A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Ten. 8 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Org A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, De - i,

Sop. qui to - lis pe - ca - ta mun - di, qui to - lis pe - ca - ta.

Alt qui to - lis pe - ca - ta mun - di, qui to - lis pe - ca - ta.

Ten. 8 qui to - lis pe - ca - ta mun - di,

Org qui to - lis pe - ca - ta mun - di, qui to - lis pe - ca - ta mun - di.

The image shows a musical score for four parts: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Organ (Org.). The music is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: "do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem!". The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line with a fermata on the final note. The Organ part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The word "rit." (ritardando) is written above the final measure of each part.

Hallo, liebe KirchenchorleiterInnen!

Dieses Erstlingswerk habe ich meinem lieben Töchterchen zu seiner Geburt im April 1995 gewidmet.

Es würde mich riesig freuen, wenn es irgendwo zur Aufführung käme. Und noch mehr freute mich eine kurze Nachricht darüber:

Florian Kühner

Schwenninger Str. 55

78628 Rottweil

email: Florian.Kuehner@t-online.de