

# Schäfers Sonntagslied.

Ludwig Uhland.

Seite 1 / 2

*Maestoso e con fuoco.*

Conradin Kreutzer Op.24,5.

1780-1849.

Tenor I.II. *Tutti ff*

Bass I.II. *ff*

Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

5 *p*

Ich bin al - lein auf wei - ter

*Solo p*

Ich bin al - lein auf wei - ter

8 *pp*

Flur, noch ei - ne Mor - gen - glo - cke nur! noch ei - ne,

*pp*

Flur, noch ei - ne Mor - gen - glo - cke nur! noch ei - ne,

11 *pp*

Stil - le nah' und fern.

ei - ne Morg - englo - cke nur! nun Stil - le nah', nun

15 *Tutti ff*

(fern) Stil - le nah' und fern. An - be - tend knie' ich hier. O

fern, nah' und fern. *ff* An - be - tend knie' ich hier. *p* O

21

sü - sses Grau'n! ge - hei - mes Weh'n! als knie-ten vie-le

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü - - sses Grau'n!\_ ge -

26

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü-sses Grau'n!

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü - sses Grau'n!\_ ge -

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü-sses, sü - - sses Grauh'n!\_ ge-hei-mes, ge -

31

ge - hei - mes Weh'n! der Him-mel, nah' und fern, er ist so

-hei - mes Weh'n!

-hei - mes Weh'n! der Him - mel nah' und fern, er ist so

35

klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er öff - nen sich!

Tempo I.  
Tutti

das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!