

# Schäfers Sonntagslied.

Ludwig Uhland.

Seite 1 / 2

*Maestoso e con fuoco.*

Conradin Kreutzer Op.24,5.  
1780-1849.

Tenor I.II. *Tutti ff*

Bass I.II. *ff*

5 *p*

Bass I.II. *Solo p*

8 *pp*

Bass I.II. *pp*

11 *pp*

Bass I.II. *pp*

15 *Tutti ff* *p*

Bass I.II. *ff* *p*

21

sü - sses Grau'n! ge - hei - mes Weh'n! als knie-ten vie-le

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü - - sses Grau'n!\_ ge -

26

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü-s-ses Grau'n!

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü - sses Grau'n!\_ ge -

un-ge-seh'n, und be-te-ten mit mir! o sü-s-ses, sü - - sses Grauh'n!\_ ge-hei-mes, ge -

31

ge - hei - mes Weh'n! der Him-mel, nah' und fern, er ist so

-hei - mes Weh'n!

-hei - mes Weh'n! der Him - mel nah' und fern, er ist so

35

klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er öff - nen sich!

Tempo I.  
Tutti

das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!