

# Séance (Goethe)

Allegro assai  $\text{♩} = 132$

St.P., 1983

Hier ists, wo un-ter eig-nem Na-men die Buch-sta-ben sonst zu-sam-men ka-men.

*Klavier* *p* *sf* *sf* *maestoso*

**Recitativo**

Mit Schar-lach-klei-dern an - ge - tan, sa-ßen die Selbst-lau-ter o - ben -

*Klav.*

an: A, E, I, O und U da - bei, mach - ten gar ein selt-sam Ge-

*Klav.* *p*

schrei.

*Klav.* *sf* *legato*

Die Mit-lau-ter ka-men mit stei-fen Schrit - ten und muß - ten erst um Er-laub - nis

*Klav.*

bit - ten, Prä-si-dent A war ih - nen ge-neigt,

*Klav.*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "bit - ten, Prä-si-dent A war ih - nen ge-neigt,". The piano accompaniment features a trill in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamic markings include *sf* and *p*.

da wurd ih - nen dann der Platz ge - zeigt, da wurd ih - nen dann der Platz ge -

*Klav.*

The second system of the musical score continues the vocal line with the lyrics "da wurd ih - nen dann der Platz ge - zeigt, da wurd ih - nen dann der Platz ge -". The piano accompaniment features a trill in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *sf* is present.

zeigt; und an - dre a - ber, dieß - ten stehn, - als P - H und

*Klav.*

The third system of the musical score continues the vocal line with the lyrics "zeigt; und an - dre a - ber, dieß - ten stehn, - als P - H und". The piano accompaniment features a trill in the right hand and a steady bass line in the left hand.

T - H und sol - ches Ge - tön. - Da gab's ein Ge - re - de, man

*Klav.*

The fourth system of the musical score continues the vocal line with the lyrics "T - H und sol - ches Ge - tön. - Da gab's ein Ge - re - de, man". The piano accompaniment features a trill in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamic markings include *sf* and *p*.

weiß nicht wie - das nennt man ei - ne A - ka - de - mie, das nennt man ei - ne A - ka - de - mie!

*Klav.*

The fifth system of the musical score concludes the vocal line with the lyrics "weiß nicht wie - das nennt man ei - ne A - ka - de - mie, das nennt man ei - ne A - ka - de - mie!". The piano accompaniment features a trill in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *sf* is present.