

Jägers Abendlied (Goethe)

Allegro ♩ = 132

St.P., 1982
1. Version

Klavier

1. Im Fel-de schleich' ich still und wild, ge- spannt mein Feu-er - rohr. Da schwebt so licht dein

Klav.

lie - bes Bild, dein sü- ßes Bild mir vor. Du wan- delst jetzt wohl still und mild durch Feld und lie- bes

Klav.

Tal, und ach, mein schnell ver- rau- schend Bild, stellt sich dirs nicht ein - mal? 3.Des Men- schen die

Klav.

Welt durchstreift voll Un- mut und Ver- druß, nach O - sten und nach We- sten schweift, reichlich

Klav.

las - sen muß. 4.Mir ist es, denk ich nur an dich, als in den Mond zu sehn; ein stil - ler

Frie - de kommt zu mir, weiß nicht, wie mir ge - schehn, wie mir ge - schehn, wie mir ge - schehn.

Klav.

Jägers Abendlied (Goethe)

Allegro ♩ = 132

St.P., 1982
überarbeitet 22.12.1997

1. Im Fel - de schleich' ich still und wild, ge - spannt mein Feu - er - rohr.

Klavier

Da schwebt so licht dein lie - bes Bild, dein sü - ßes Bild mir vor.

Klav.

2. Du wan - delst jetzt wohl still und mild durch Feld und lie - bes Tal, und

Klav.

ach, mein schnell ver - rau - schend Bild, stellt sich dirs nicht ein - mal? 3. Des

Klav.

Men - schen, der die Welt durch streift voll Un - mut und Ver - druß,

Klav.

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Men - schen, der die Welt durch streift voll Un - mut und Ver - druß,". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a treble clef and plays a melody with eighth and quarter notes, while the left hand has a bass clef and plays a chordal accompaniment with eighth notes.

nach O - sten und nach We - sten schweift, weil er dich las - sen

Klav.

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics "nach O - sten und nach We - sten schweift, weil er dich las - sen". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand.

muß. 4. Mir ist es, denk ich nur an dich, als in den

Klav.

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line begins with "muß." followed by "4. Mir ist es, denk ich nur an dich, als in den". The piano accompaniment continues, with the right hand featuring some sixteenth-note passages. The system ends with a double bar line.

Mond zu sehn; ein stil - ler Frie - de kommt auf mich, weiß nicht, wie

Klav.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line continues with "Mond zu sehn; ein stil - ler Frie - de kommt auf mich, weiß nicht, wie". The piano accompaniment continues with a consistent accompaniment pattern. The system ends with a double bar line.

mir ge - sehn, wie mir ge - sehn, wie mir ge - sehn.

Klav.

Detailed description: This system contains the fifth and final line of music. The vocal line concludes with "mir ge - sehn, wie mir ge - sehn, wie mir ge - sehn." The piano accompaniment concludes with a final chord and a double bar line.