

# Alle Menschen, groß und klein (Goethe)

Vivace ♩ = 120

St.P., 29.12.1983  
UA 1984 Maturafeier

Soprano

Al - le Men - schen, groß und klein, spin - nen sich ein Ge -

Klavier

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The Soprano part starts with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature has one flat (B-flat major), and the time signature is 6/8.

S.

we - be fein, al - le Men - schen, groß und klein, spin - nen sich ein Ge - we - be fein,

Klav.

*p* *sf*

Detailed description: The Soprano part continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Dynamics include piano (*p*) and sforzando (*sf*) markings.

S.

al - le spin - nen sich ein Ge - we - be fein, wo

Klav.

*p*

Detailed description: The Soprano part continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic. The key signature changes to two sharps (D major).

S.

sie - mit ih - rer Sche - ren Spit - zen gar zier - lich in - der Mit - te sit - zen, wo

Klav.

Detailed description: The Soprano part continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature remains D major.

S.

sie - mit ih - rer Sche - ren Spit - zen gar zier - lich in der Mit - te sit - zen,

Klav.

Detailed description: The Soprano part continues with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature remains D major.

S. in der Mit-te sit - zen mit ih-rer Sche-ren Spit - zen. Wenn nun da - rein ein Be - sen

Klav.

S. fährt, sa - gen sie, es sei un - er - hört, ja - er - er - hört, un - er -

Klav.

S. hört! Man ha - be den größ - ten Pa - last zer - stört, man ha - be den größ - ten Pa - last zer -

Klav.

S. stört!

Klav.

S. Al - le Men - schen, groß und klein, spin - nen sich ein Ge -

Klav.

a tempo

S. we - be fein, al - le Men - schen, groß und klein, spin - nen sich ein Ge - we - be fein,

Klav. *p* *sf*

S. al - le spin - nen sich ein Ge - we - be fein,

Klav. *p*

S. al - le spin - nen sich ein Ge - we - be fein!

Klav.

### An den Frühling (Schiller)

Andantino grazioso ♩ = 84

St.P., 02.02.1984  
überarbeitet 01/1988

Soprano

Klavier *p*

S. 1. Will - kom - men, schö - ner Jüng - ling, du

Klav. *dim.* *p*

S. *dolce*  
Won - ne der Na - tur! Mit dei - nem Blu - men - körb - chen du!

Klav.

S.  
Will - kom - men, will - kom - men auf der Flur!

Klav.

O

S.  
Will - kom - men, schö - ner Jüng - ling, du

Klav.

S.  
Won - ne der Na - tur, - du Won - ne der Na - tur!

Klav.

S.  
2. Ei! - Ei! Da bist ja wie - der! Und bist so lieb und schön! - *dolce*

Klav. *pp*

S. Und freun wir uns so herz - lich,

Klav. *tr* *sf* *sf*

S. so herz-lich, so herz-lich, ent - ge - gen dir zu gehn,

Klav. *sf* 3 3

S. und freun wir uns so

Klav. *tr* *pp* *sf*

S. herz - lich, so herz-lich, so herz-lich, ent-

Klav. *sf* *sf*

S. ge - gen dir zu gehn, so

Klav. *p*

S. herz - lich, so herz - lich, ent - ge - gen dir zu gehn, ent -

Klav.

S. ge - gen dir zu gehn. 3. Denkt noch an mein Mäd - chen? Eil

Klav.

S. dolce Lie - ber den - ke doch! Dort lieb - te mich das Mäd - chen,


Klav.

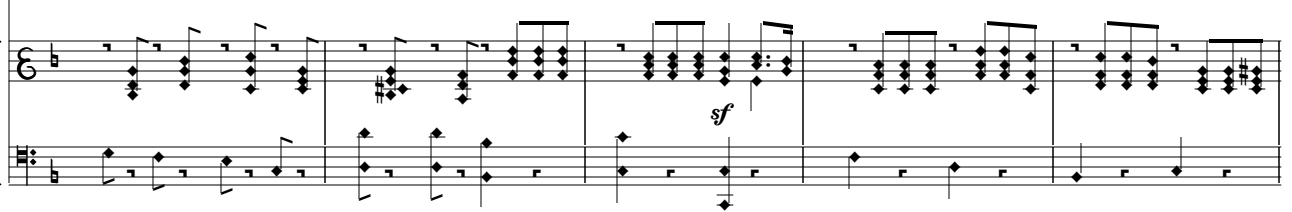
S. unds Mäd - chen, Mäd - chen liebt mich noch!


Klav.

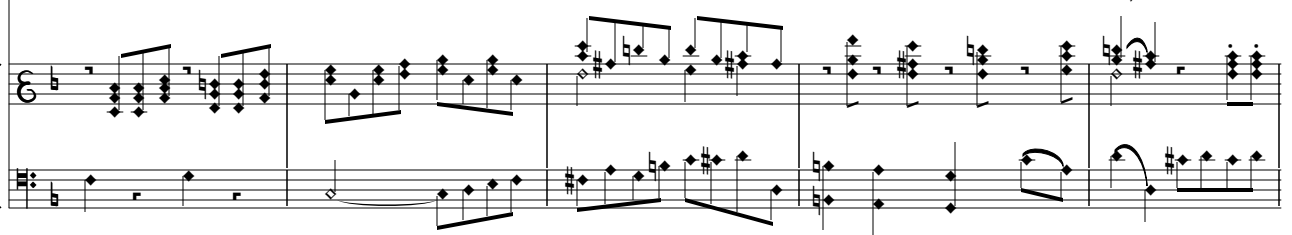
S. Denkst auch noch an mein Mäd - chen, dort


Klav.

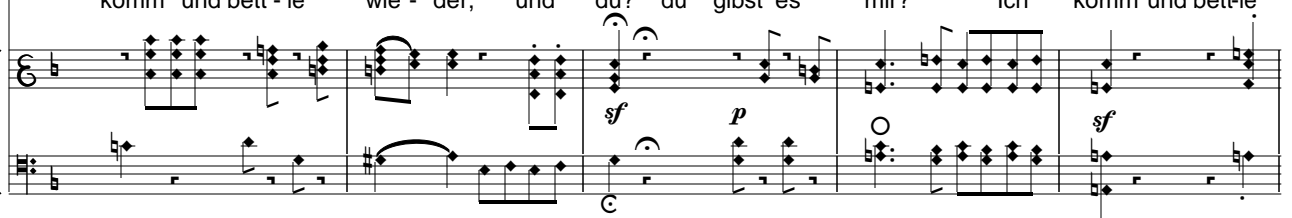
S.    
 lieb - te mich das Mäd - chen, unds Mäd - chen liebt mich!

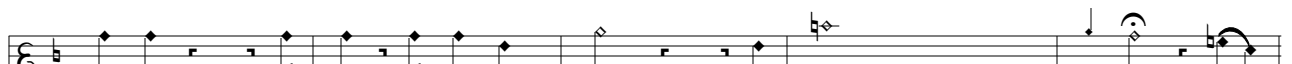
Klav.  *sf*

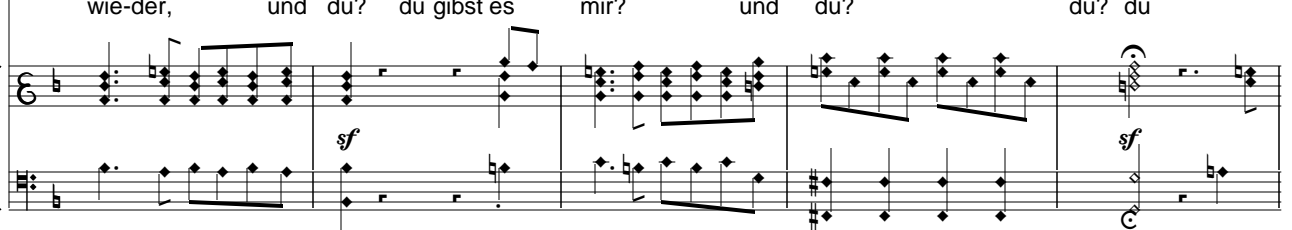
S.    
 4. Fürs - Mäd - chen man - ches Bünner - bet - telt ich von dir, - ich

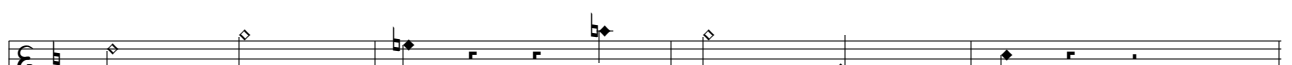
Klav. 

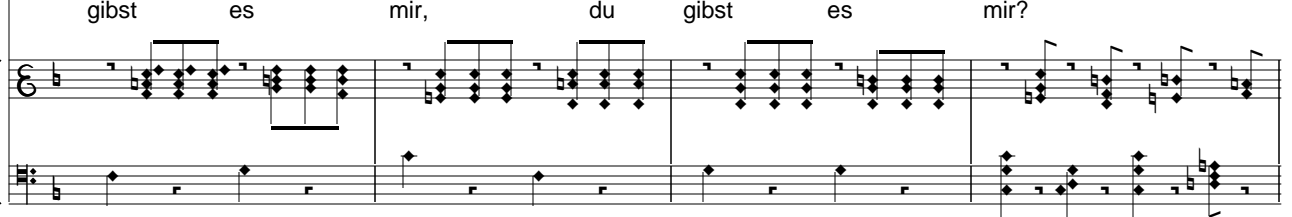
S.    
 komm und bett - le wie - der, und du? du gibst es mir? Ich komm und bett - le

Klav.  *sf* *p* *sf*

S.    
 wie - der, und du? du gibst es mir? und du? du? du

Klav.  *sf* *sf*

S.    
 gibst es mir, du gibst es mir?

Klav. 

S. 5. Will - kom - men, schö - ner Jüng - ling, du

Klav. legato

S. Won - ne der Na - tur! Mit

Klav. dolce

S. dei - nem Blu - men - körb - chen du!

Klav.

S. Will -

Klav.

S. kom - men, will - kom - men auf der Flur!

Klav. sf



S. Will - kom - men, schö - ner

Klav.

S. Jüng - ling, du Won - ne der Na -

Klav.

S. tur, - du Won - ne der Na - tur, - - - du

Klav.

S. Won - ne der Na - tur, du schö - ner Jüng - ling, Won - ne

Klav. *p*

S. du!

Klav.