

Wie verzaubert ist die Nacht

für Bariton (Alt) und Klavier

Andreas Kowalczyk

Text: Rose Skubsch

♩ = 55

Gesang

Klavier

The musical score is written for Baritone (Alt) and Piano. It consists of four systems of music. The vocal line is in a soprano clef (C1) and the piano accompaniment is in a grand staff (C4 and C5). The tempo is marked as ♩ = 55. The key signature has one flat (B-flat). The score includes lyrics in German and dynamic markings such as *cresc.* and *cress.*. The piano part features a consistent accompaniment pattern of eighth notes with slurs and ties. The vocal line is simple, with lyrics: "Wie ver - zau - bert ist die Nacht, wenn der Mond am Him - mel wacht, Wind und Blu - men schla - fen, und das".

Wie ver - zau - bert ist die
Nacht, wenn der
Mond am Him - mel wacht, Wind und Blu - men
schla - fen, und das

cresc.
cress.

gro - ße Ster - nen - zelt, und das gro-ße Ster-nen - zelt wird zum

decr.

Man- tel für die Welt und für uns zum Ha_____

fen, und für uns zum Ha_____ fen.

p