

Herbstlied

(C. Klingemann)

Op. 84 Nr. 2

Allegro moderato

1. Im
2. Die

p

Wal - de rau schen dür re Blät - ter, es der schweigt der Sang, das Grün Stop - ver dorrt, im ein
rei - fen Gar - ben sind ge - schnit - ten, es der Wind fährt ü - bers pel - feld,

Flu - ge ziehn, wie Wind und Wet - ter, der Som - mer und die Sän - ger fort, der
Schnit - ter kommt da - her ge - schri - ten, der an - dre dunk - le Ern - ten hält, der

Som - mer und die Sän - ger, die Sän - - ger fort, im Flu - ge
an - dre dunk - le, dunk - - le Ern - - ten hält, ein Schnit - ter

sf

O *dim.* *p*

ziehn, wie Wind und Wet - ter, der Som - mer und die Sän - ger fort.
 kommt da - her ge - schrit - ten, der an - dre und dunk - le Ern - ten hält.

cresc.

Was zagst du, Herz? Was zagst du, Herz?
 Was bangst du, Herz? Was bangst du, Herz?
 Was zagst du, Herz? Was zagst du, Herz?
 Was bangst du, Herz? Was bangst du, Herz?

trü - be? Die Das Lie - be bleibt, dir bleibt die
 trof - fen? Das Hof - fen bleibt, dir bleibt die

O

Lie Hof - be, die das Lie Hof - be bleibt,
 Hof - fen, fen, das Hof - fen bleibt,

p

die Lie - be bleibt, dir bleibt die das Lie Ho - be!
 das Hof - fen bleibt, dir bleibt die das Ho - fen!

Was Was zagst du, Herz Was zagst du trü - be?
Was bangst so du be - trof - fen?
Herz? Herz? fen?
dim.

sf

Die Lie - be bleibt, dir bleibt die Lie - be!
Das Hof - fen bleibt, dir bleibt das Ho - fen!

p

3. Will denn die Welt ganz ein - sam

cresc.

ste - hen, wenn al - les zieht und mich ver - läßt? Wenn Lenz und Lieb und

Ju - gend ge - hen, was bleibt denn mir? was hält noch

sf

fest, was hält noch fest? Was sorgst du,

Herz? Was sorgst aufs neu - e? Die

cresc.

Treu - e bleibt, dir bleibt die Treu - e, die

Treu - e bleibt, die Treu - e

dim.

bleibt, dir bleibt die Treu - e! Was sorgst du,

Herz? Was sorgst auf neu - e?

dim.

p Die Treu - e bleibt, dir bleibt die Treu

p

e, die Treu - e bleibt, dir bleibt die

cresc.

Treu e!

dim.