

# Arbeit's Blues

C Stimme

Blues 90

Thury Horath  
10.10.1969

Es6 Es Es7 Fm F7 Es Esm Es

Es Es6 Es Es7 Es Es6

Ich sing den Blu - es am Mon tag Mor gen - ich sing in  
 schon - den Mei ster Kla gen - ein bis chen  
 dann - an mei ner Ar beit - da weis ich  
 denk - ich an den A bend - da kann ich

Es Es7 Es As Esm

Im - - mer sechs Uhr ze - hn den die ser Blu - es ist mein be -  
 schnel - - ler könnt es ge - hn er ist schon flei - sig an der  
 sch - on um was es ge - ht der Mei - ster sagt - mir kurz und  
 ge - hn und ich bin fr - ei, die stren ge Ar - beit al le

As7 As Es Es7 Es6 Es Es6

glei ter - am Mor - en früh wenn ich zur Ar beit ge - h, mit mei ner  
 Ar beit - am Mor - gen früh wenn ich zur Ar beit ko - mm, und hört er  
 bün dig - fang en tlich an die Zeit ist viel zu ku - rz, da bei bin  
 Ta ge - stresst mei ne Ner ven und macht mich halb krank -, drum freu ich

Bb7 Bb Bb+ Bb7 Es

wun der ba ren Mu sik schlägt mein Herz im Ryth muss und ich geh dann  
 dan mein lei ses Sum men schaut er mich ganz Dumm an denkt sich sei ne  
 ich schon hart am den ken raff mich auf zum Work en und ver knall mich  
 mich so auf den Ab end pfeif auf je den Är ger und sing mir die

Es Es6 Es

gern zu mei ner Ar beit hin - zu Ich hö re  
 Sa che und ver zieht sich dnn - Und bin ich  
 in die gan ze Ar beit's Lust - ganz hei mlich  
 Me lo die vom Ar beit's Blues. -

**Pfeifen**

Es6 Esm6 Es6

Es7 Bb7 As6 As7 Es Fm

Es7 B ver. Gv F7 B ver. Es7 Es6

Fm Bb7 Es7 Fm F7 B ver.

Es7 Fm Es Es Es7

1. 2. langsam ausklingen

Bei öffentlichen Aufführungen bitte in die SUIISA Liste eintragen