

LIBERA ME, DOMINE

T: Responsorium aus den Tumbagebeten
M: Michael Haydn (1737-1806)

Allegro moderato

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - - te ae - ter - na in

5

di - e il - - la tre - men - da. Quan-do coe - li mo - ven - di

10

sunt et ter - ra. Dum veneris judicare sae - cu-lum per ig - nem

rit. - - - - U Fine

15

ruhiger

Tre-mens fac-tus sum e - go et ti - me-o, dum discussio venerit adque ven -

17

u *Tempo I*

tu - ra i - ra. Quando coe - li mo - ven - di sunt et ter -
ra.

22

ruhiger *u Adagio*

ra. Di - es il - la, di - es i - rae ca - la - mi - ta - tis

25

u

et mi - se - ri-ae, di - es mag - na et a - ma - ra val - - de.

29

Tempo I

Dum veneris judicare sae - cu-lum per ig - nem. Re - qui-em ae-ter-nam

33

D.C. al Fine

do-na e - is, Do-mi-ne, et lux perpetua lu - ce - at e - - - is.