

No 6 Terzett und Chor

Lukas  Sei nun gnä - dig, mil - der Him - mel!

7 Lukas  öff - ne dich, öff - ne dich, und träu-fe Se - gen ü-ber un-ser Land her-

12 Lukas  ab! _

S.  Sei nun gnä - dig mil - - - der

A.  Sei nun gnä - dig mil - - - der

T.  8 Sei nun gnä - dig mil - der _

B. 

16 S.  Him - mel, öff - ne dich, öff - ne dich,

A. 

T.  8 Him - mels, öff - ne dich, öff - ne dich,

B. 

19

S. und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

A.

T. 8 und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

B.

22

Lukas

S. Lass dei - nen Tau die Er - de ab!

A.

T. 8 ab! _

B.

26

Lukas wäs-ern!

Simon

Lass Re-gen-guss die Fur-chen trän - ken!

32

Hanne

Lass dei - ne Lüf - te we - hen sanft. Lass dei - ne Son - ne schei - nen

36

Hanne hell. Uns sprie-ßet Ü - ber - fluss, uns sprie-ßet Ü - ber - fluss als dank,

Lukas

Simon

Uns sprie-ßet Ü - ber - fluss, uns sprie-ßet Ü - ber - fluss als dank,

41

Hanne
Lukas
Simon

und dei - ne Gü - te Dank und Ruhm.

und dei - ne Gü - te Dank und Ruhm.

45

Hanne
Lukas
Simon
S.
A.
T.
B.

Sei nun gnä - dig mil - der Him - mel! öff - ne dich

Sei nun gnä - dig mil - der Him - mel! öff - ne dich

Sei nun gnä - dig, mil - der Him - mel! öff - ne dich

Sei nun gnä - dig, mil - der Him - mel! öff - ne dich,

50

Hanne
Lukas
Simon
S.
A.
T.
B.

öff - ne dich und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

öff - ne dich und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

öff - ne dich und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

öff - ne dich und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

öff - ne dich und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

8 öff - ne dich und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

öff - ne dich und träu - fe Se - gen ü - ber un - ser Land her -

54

Hanne
Lukas
Simon
S.
A.
T.
B.

ab!

ab!

ab!

ab!

ab!

8 ab! Laß dei - nen Tau die Er - de wäs - sern! Laß

ab!

T.

Musical notation for the vocal line (T.) in G major, 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The first measure has a fermata over the G4 note. The piece ends with a double bar line.

8 Re - gen - guß die Fur - chen trän - ken!

B.

Musical notation for the bass line (B.) in G major, 4/4 time. The accompaniment consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The first measure has a fermata over the G3 note. The piece ends with a double bar line.