

13. Chor (mit Soli): Die Him

Aus dem Oraorium

"Die Schöpfung"

Flauti *f* *a²*

Oboi *f* **Allegro**

Clarineti in C *f*

Fagotti *f* *a²*

Corni in C *f*

Trombone I *f*

Trombone II *f*

Trombe I, II in C *f*

Trombe III in C *f*

Timpani in C. G. *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Viola *f*

Gabriel.

Uriel.

Raphael.

Soprano
Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.

Alto
Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.

Tenore
Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes

Basso
Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes.

Violoncelli *f*

Contrabasso *f*

Fl.

Ob. *zu 2* *fz*

Cl. *zu 2* *fz*

Fg.

Cor.

Trbe. I *fz*

Trbn. II *fz*

Tr. I, II *fz*

Tr. III *fz*

Timp.

VI. I

VI. II

Vla. *fz*

G.

U.

R.

S.

A. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,*

T. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,*

B. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,*

Vc. *Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment,* *fz*

Cb. *fz*

Fl. *fz* *p*

Ob. *fz*

Cl. *fz*

Fg. *fz*

Cor. *fz*

Trbe. I *fz*

Trbn. II *fz*

Tr. I, II *fz*

Tr. III *fz*

Timp. *fz*

VI. I *fz* *p*

VI. II *fz* *p*

Vla. *fz* *fz*

G.

U.

R.

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Vc. *fz* *fz*

Cb. *fz* *fz*

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

cantabile

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U. Dem kom - men-den Ta - ge sagt es der Tag;

R. Dem kom - men-den Ta - ge sagt es der Tag;

S.

A.

T.

B.

Vc. *p*

Cb. *p*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

sotte voce

die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den

sotte voce

die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den

sotte voce

die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den

pizz.

pizz.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht.
 Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht.
 Nacht, die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen - den Nacht.
 Die Him - mel er -
 Die Him - mel er -
 Die Him - mel er - zäh - len die
 Die Him - mel er - zäh - len die
 Die Him - mel er - zäh - len die

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Trbe. I
Trbn. II
Tr. I, II
Tr. III
Timp.
VI. I
VI. II
Vla.
G.
U.
R.
S.
A.
T.
B.
Vc.
Cb.

zäh - len die Eh - - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk, und
zäh - len die Eh - - re Got - tes, und sei - ner Hän - de
Eh - re - Got - tes, und sei - ner, und sei - ner Hän - de
Eh - re Got - tes, und sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und

fz
fz
fz
fz
fz

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,
 Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, und
 Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, und
 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,

Fl.

Ob. Solo *p*

Cl.

Fg.

Cor. *fz* *p*

Trbe. I

Trbn. II *fz* *fz*

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I *fz* *fz*

VI. II *fz* *fz*

Vla.

G.

U.

R.

S.

A. und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.
sei - ner Hän - de_ Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.

T. sei - ner Hän - de_ Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.

B.

Vc. und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment. *fz* *fz*

Cb. *fz* *fz*

Fl. *Soli*

Ob. *p* *Solo*

Cl.

Fg. *p* *Solo*

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I *p*

VI. II

Vla.

G.

U. *In al - le Welt er -*

R. *In al - le Welt er - geht das Wort,*

S. *In al - le Welt er - geht das*

A.

T.

B.

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

fremd, kei - ner, kei - ner, kei - - - - - ner Zun - ge fremd.

fremd, kei - ner, kei - ner, kei - - - - - ner Zun - ge fremd.

fremd, kei - ner, kei - ner, kei - - - - - ner Zun - ge fremd.

arco

arco

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

p

pizz.

In al - le Welt er - geht das

In al - le Welt er -

Fl. Solo

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re Klin - gend,

Wort, je - dem Oh - re klin - gend,

geht dsa Wort, je - dem Oh - re klin - gend,

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner kei - - ner Zun - ge

kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner kei - - ner Zun - ge

kei - ner Zun - ge fremd, kei - ner, kei - ner kei - - ner Zun - ge

arco

arco

Fl. *a 2*
Ob. *f*
Cl. *f*
Fg. *a 2*
Cor. *f*
Trbe. I
Trbn. II
Tr. I, II
Tr. III
Timp. *f*
VI. I *f*
VI. II *f*
Vla. *f*
G.
U. fremd, kei - ner, kei - ner kei - ner, kei - ner Zun - ge
R. fremd, kei - ner, kei - ner kei - ner, kei - ner Zun - ge
S.
A.
T. Die
B. Die
Vc. *f*
Cb. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Cor. *f*

Trbe. I *f*

Trbn. II *f*

Tr. I, II *f*

Tr. III *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

G. *f*

U. *f*

R. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

fremd.

fremd.

fremd.

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und

Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes,

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner,

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner, und

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -
und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -
sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

fz

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cor.
 Trbe. I
 Trbn. II
 Tr. I, II
 Tr. III
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 G.
 U.
 R.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 Cb.

ment,
 ment,
 ment,
 ment, und sei- ner Hän- de

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl. *fz*

Fg. *fz*

Cor.

Trbe. I

Trbn. II *fz*

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla. *fz*

G.

U.

R.

S. *fz*

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

und sei - ner

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma -

Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment,

Fl. - - - - - *fz*

Ob. *fz*

Cl. *fz*

Fg. - - - - -

Cor. - - - - -

Trbe. I - - - - -

Trbn. II - - - - -

Tr. I, II - - - - -

Tr. III - - - - -

Timp. - - - - -

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla. - - - - -

G. - - - - -

U. - - - - -

R. - - - - -

S. Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment,

A. und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,

T. ment, und

B. und sei - ner

Vc. - - - - -

Cb. - - - - -

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

fz

und sei - ner Hän - de Werk zeigt

und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment,

sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de

Hän - de Werl zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II *fz*

Vla.

G.

U.

R.

S. an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment,

A. und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

T. Werk, zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

B. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

Vc.

Cb.

Fl. *bb*

Ob.

Cl.

Fg.

Cor. *fz*

Trbe. I *fz*

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III *fz*

Timp.

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla. *fz*

G.

U.

R.

S.

A. *fz*
 und sei - ner Hän - de Werk und sei - ner Hän - de Werk
 Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - me -

T. *fz*
 an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an,

B. *fz*
 ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment,

Vc. *fz*

Cb. *fz*

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fg.
 Cor.
 Trbe. I
 Trbn. II
 Tr. I, II
 Tr. III
 Timp.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 G.
 U.
 R.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 Cb.

zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, und sei - ner
ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt
zeigt an das Fir - ma - ment, sei - ner Hän - de Werk zeigt
und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

fz

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, und
an, zeigt an das Fir - ma - ment, und
an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment,
ment, da Fir - ma - ment, und

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl. *fz*

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla.

G.

U.

R.

S.

A. sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt

T. und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das

B. sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt

Vc.

Cb.

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. - - - - -

Fg. - - - - -

Cor. - - - - -

Trbe. I - - - - -

Trbn. II - - - - -

Tr. I, II - - - - -

Tr. III - - - - -

Timp. - - - - -

VI. I - - - - -

VI. II - - - - -

Vla. - - - - -

G. - - - - -

U. - - - - -

R. - - - - -

S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

Vc. - - - - -

Cb. - - - - -

an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die

an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er -

Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh -

an das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die

fz

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Eh - re Got - tes und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
zäh - len die Eh - re Got - tes, und
re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

ff

ff

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma -
ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
an, zeigt an, das Fir - ma -

Fl. Ob. Cl. Fg. Cor. Trbe. I Trbn. II Tr. I, II Tr. III Timp. VI. I VI. II Vla. G. U. R. S. A. T. B. Vc. Cb.

ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

fz

Detailed description: This is a page of a musical score, page 166. It features a variety of instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbe. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpets I and II (Tr. I, II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Guitar (G.), Ukulele (U.), Recorder (R.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a common time signature (C). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in German. The lyrics are: "ment, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -". The Soprano part has a fermata over the word "Werk". The Alto part has a fermata over the word "Werk". The Tenor part has a fermata over the word "Werk". The Bass part has a fermata over the word "Werk". The Viola part has a dynamic marking of *fz* (forzando) above the staff. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for each instrument and vocal part.

Fl. Ob. Cl. Fg. Cor. Trbe. I Trbn. II Tr. I, II Tr. III Timp. VI. I VI. II Vla. G. U. R. S. A. T. B. Vc. Cb.

ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die
ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.
Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Die Him - mel er -
ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl. *fz*

Fg. *fz*

Cor. *fz*

Trbe. I

Trbn. II *fz*

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla. *fz*

G.

U.

R.

S.

A. *fz*

T. *fz*

B. *fz*

Vc. *fz*

Cb. *fz*

Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner
Die Him - mel er - zäh - len, er - zäh -
zäh - len die Eh - re Got -
Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Cl. *fz*

Fg. *fz*

Cor. *fz*

Trbe. I

Trbn. II *fz*

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla. *fz*

G.

U.

R.

S.

A. Hän - de Wer zeigt an, zeigt an

T. len die Eh - re Got - tes, und

B. tes, und sei - ner Hän -

Vc. sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

Cb. *fz*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trbe. I

Trbn. II

Tr. I, II

Tr. III

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

G.

U.

R.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma -
sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -
de werk zeigt an das Fir - ma -
Fir - ment, zeigt an das Fir - ma -

Fl. Ob. Cl. Fg. Cor. Trbe. I Trbn. II Tr. I, II Tr. III Timp. VI. I VI. II Vla. G. U. R. S. A. T. B. Vc. Cb.

ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.
ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 190, containing measures 190 through 194. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet I (Trbe. I), Trumpet II (Trbn. II), Trumpet I & II (Tr. I, II), Trumpet III (Tr. III), Timpani (Timp.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Guitar (G.), Ukulele (U.), Recorder (R.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics: "ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment." The music is in common time (C) and features various melodic lines for the instruments and vocal parts.