

# Machet die Tore weit

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

Soprano 1  
Soprano 2  
Alt  
Tenor  
Bass 1  
Bass 2

Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der  
Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,  
Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,  
Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,  
ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,

S.1  
S.2  
A.  
T.  
B.1  
B.2

8  
Kö-nig der Eh - ren, daß der Kö-nig der Eh - ren ein - zei - he. Ma-chet die  
daß der Kö-nig der Eh - ren, daß der Kö-nig ein - zie - he. Ma-chet die  
Ma-chet die  
daß der Kö-nig der Eh - ren, daß der Kö-nig ein - zie - he. Ma-chet die  
Ma-chet die

15

S.1 To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,

S.2 To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,

A. To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö-nig der Eh-

T. To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,

B.1 To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch,

B. 2 To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, daß der Kö-nig der

22

S.1 daß der Kö-nig der Eh - ren, daß der Kö-nig ein-zie - he.

S.2 daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he.

A. ren, daß der Kö - nig, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he.

T. daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he.

B.1 Kö-nig der Eh - ren, daß der Kö-nig der Eh-ren ein-zie - he.

B. 2 Eh - ren, daß der Kö-nig der Eh - ren ein-zie - he.

S.1 Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig? Es ist der Herr,

S.2 Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig? Es ist der Herr,

A. Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren? Es ist der

T. Wer ist der - sel - be, wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren? Es ist der

B.1 Wer ist der - sel-bi-ge Kö-nig der Eh - ren? Es ist der

B. 2

S.1

stark und mächtig, es ist der Herr, stark und mächtig, stark und mächtig im

S.2

Herr, stark und mächtig, es ist der Herr, stark und mächtig im

A.

Herr, stark und mächtig, es ist der Herr, stark und mächtig im

T.

Herr, stark und mächtig, es ist der Herr, stark und mächtig im

B.1

*F*

B. 2

*F*

Es ist der Herr, stark und mächtig, mächtig im

S.1

Streit. Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch!

S.2

Streit. ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch!

A.

Streit. Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch!

T.

B.1

Streit. Ma-chet die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch!

B. 2

S.1

- - - - -

S.2

- - - - -

A.

- - - - - Ho - si - an - na, ho - si -

T.

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na,

B.1

*F*

B. 2

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si -

S.1

S.2

A.

T.

B.1

B. 2

Ho - si - an - na, ho - si - an - na  
an - na in der Hö - he.  
Ho - si - an - na in der Hö - he.  
Ho - si - an - na in der Hö - he.

S.1

S.2

A.

T.

B.1

B. 2

an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne Da -  
an - na, ho - si - an - na dem Soh - ne Da -  
ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!  
Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!

S.1

S.2

A.

T.

B.1

B. 2

vids, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!  
he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!  
he, ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he!