

4. Satz: Rondo allegretto (Kleine Liebesgeschichte an einem Schweinfurter Gymnasium)

Violine I

Violine II

Viola

Baß/VCello

Kontrabaß

strenge Lehrerhaltung

exakter Unterricht

5

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

9

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

ein verstehendes Lächeln wächst

13

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

16

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

jetzt aber wieder ernst

22

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

disziplinierte Arbeit ist jetzt dran

27

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

das verstehende Lächeln blüht wieder auf

31

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

34

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

schelmisch und verschmitztes Motiv

wieder ernsthaft

37

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

der Unterricht fließt leicht

39

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

fröhliche Augen blicken auf die Schülerschar



41

Viol.I

Viol.II

Vla.

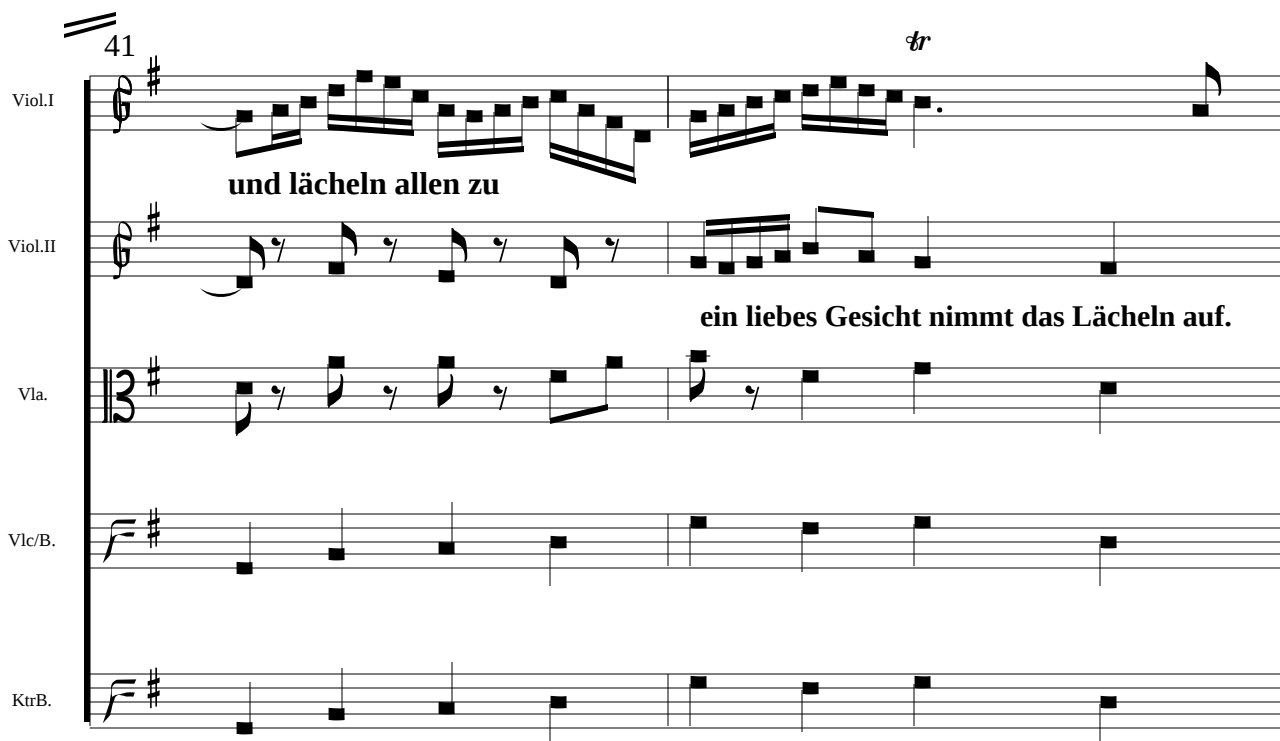
Vlc/B.

KtrB.

und lächeln allen zu

tr

ein liebes Gesicht nimmt das Lächeln auf.



43

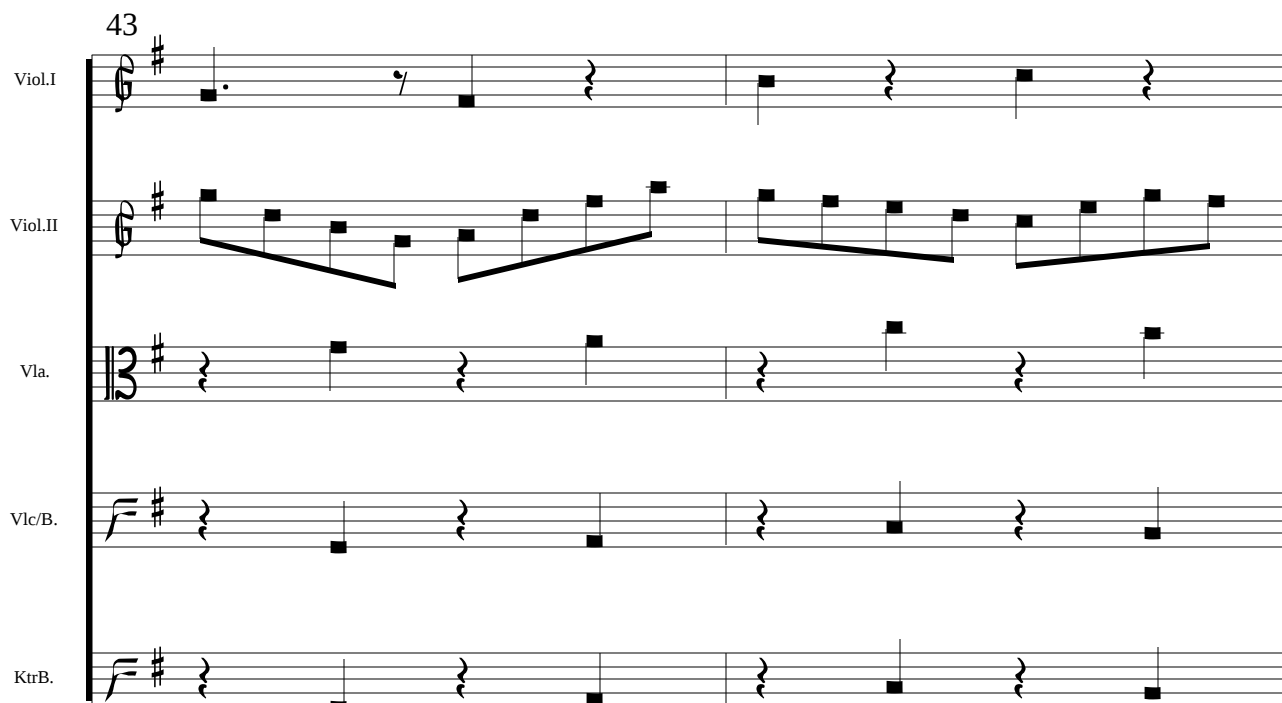
Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.



45

Viol.I

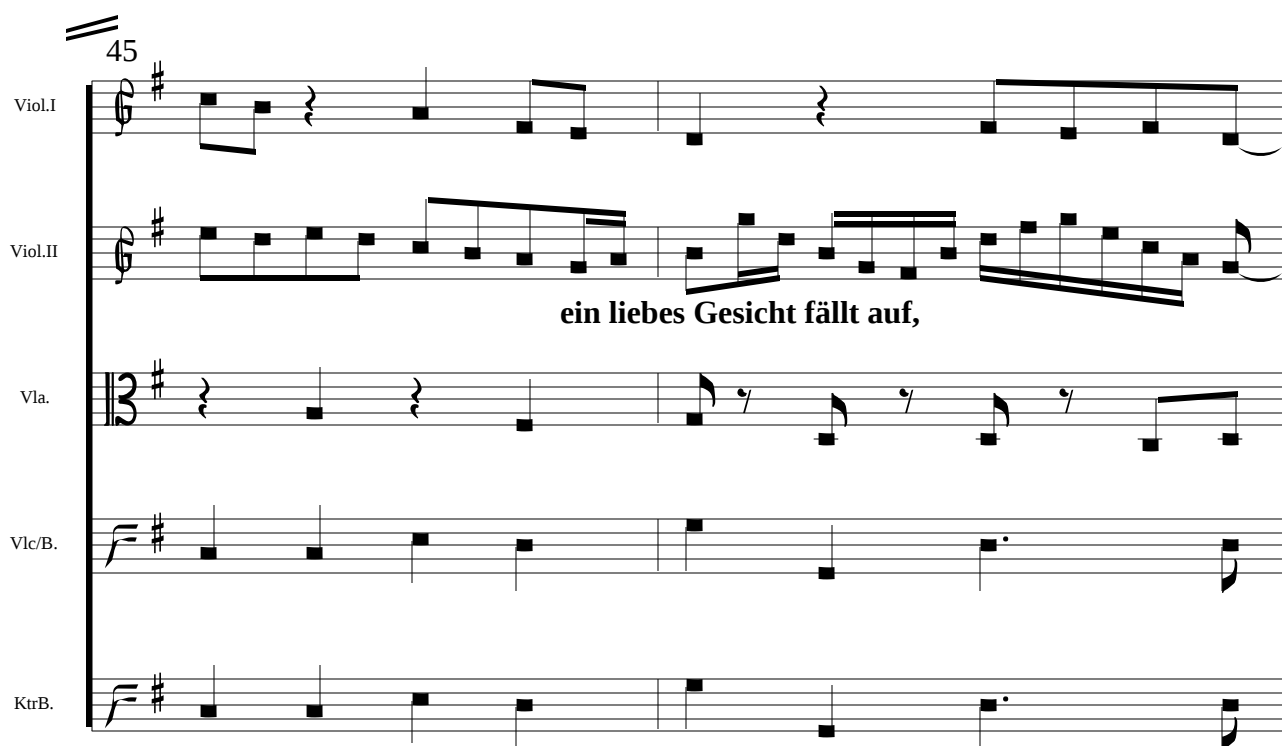
Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

ein liebes Gesicht fällt auf,



47

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

Das Lächeln findet festen Punkt. *tr*

das erstaunt lächelt.

49

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

Ein Gefühl der Zuneigung bricht sich Bahn. zögerndes Innehalten

53

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

schelmisch verschmitzt



55

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

der Lehrer bleibt gestrenger Lehrer

der Liebreiz einer Schülerin



58

Viol.I

erwartungsvolle
Spannung

schelmisch verschmitzt

Viol.II

Akkord:
Trugschluß

Vla.

zur Sub-
dominante

Vlc/B.

KtrB.

60

Viol.I

Viol.II

tr

Vla.

tr

ein persönliches Lächeln (Triller) steigt aus der Tiefe empor

Vlc/B.

KtrB.

61 *tr*

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.



61

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

das Gefühl findet seinen Widerhall.

Die Herzen beginnen zu klopfen



64

Viol.I

der Liebreiz findet ein Echo

Viol.II

jubelnde Wahrnehmung

Vla.

Das

Vlc/B.

KtrB.

66

Viol.I

Ach ja! Wie geht's weiter?

Viol.II

Ach ja! Das scheue Händchen kommt auch.

Vla.

zärtliche Händchen kommt sehr scheu

Vlc/B.

KtrB.

71 **Adagio: molto espressivo**

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

Adagio: molto espressivo

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 71 through 74. The tempo and mood are marked 'Adagio: molto espressivo'. The score is for five instruments: Violin I, Violin II, Viola, Violoncello/Double Bass, and Contrabass. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measures 71 and 72 are marked with a fermata. Measures 73 and 74 contain melodic lines for the strings, with triplets indicated by a '3' and a bracket. The Viola and Violoncello/Double Bass parts have identical notation in these measures.

74

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 75 through 78. The tempo and mood remain 'Adagio: molto espressivo'. The notation continues for the same five instruments. Measures 75 and 76 show more melodic development in the strings. Measures 77 and 78 feature triplets in the Viola and Violoncello/Double Bass parts, marked with a '3' and a bracket. The Violin parts continue with sustained notes and some melodic movement.

78

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

81

Walzertempo

gemeinsamer Tanz durch das Leben -
ein Traum geht in Erfüllung

Kontrabaß setzt wieder ein

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

87

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

93

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

99

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

106

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

112

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

118

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

beschwingter Schluß im Walzerrhythmus

Das Lehrermotiv schwingt im 3/4 - Takt.

122

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

126

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

jubelnder Schluß

132

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.



135

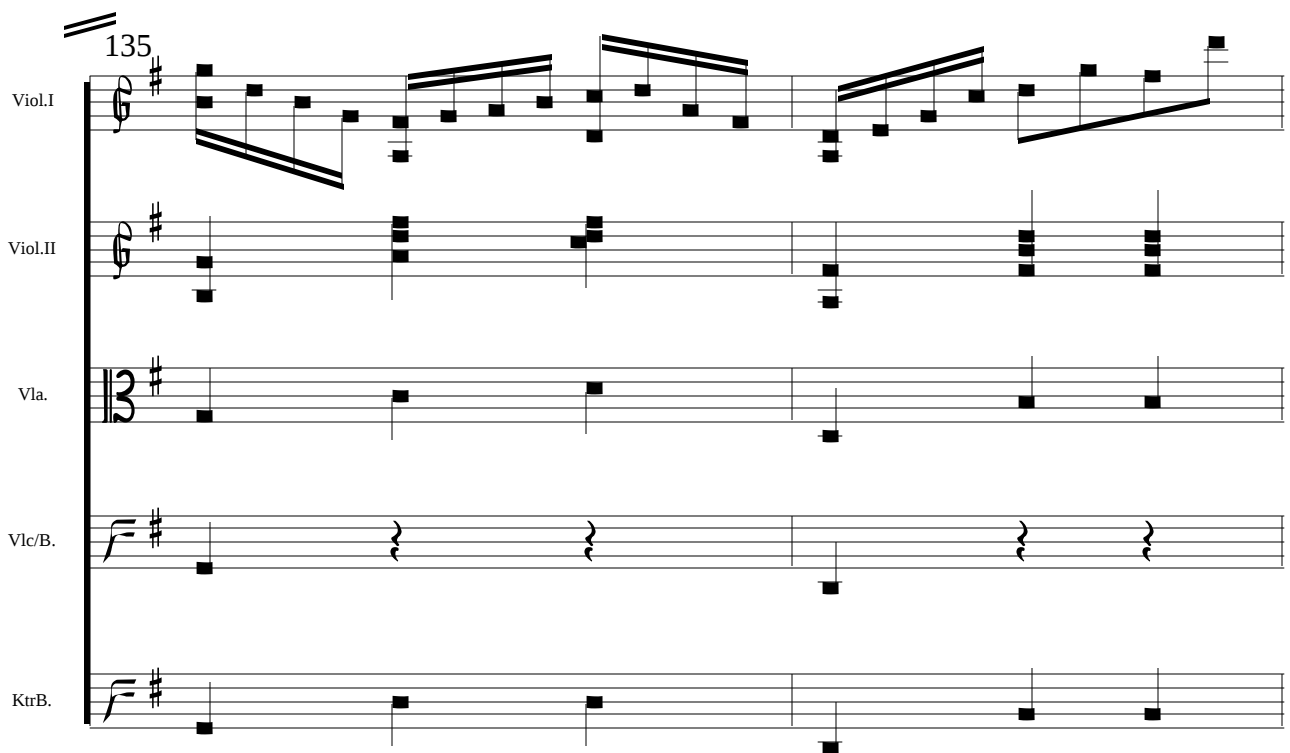
Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.



137

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

141

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

144

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

147

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

149

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc/B.

KtrB.

This musical score page contains measures 149 and 150 for five instruments: Violin I, Violin II, Viola, Violoncello/Double Bass, and Contrabass. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 13/8. The score is written on five staves. The first staff (Violin I) has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff (Violin II) has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff (Viola) has an alto clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (Violoncello/Double Bass) has a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff (Contrabass) has a bass clef and a key signature of one sharp. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The measures are separated by a double bar line.