

# Fahren wir froh im Nachen

Dt. Übertragung Peter Cornelius

Giovanni Gastoldi (1556-1622)

S. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen,  
A. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen,  
T/B

5 *leggiere* la  
S. Fa la la la la fa la la la, fa la la la, fla la.  
A. Fa la la la la fa la la, fa la la la, fa la.  
T/B Fa la la la la fa la la, fa la la, fa la la la la la la.  
Fa la la la la fa la fa la la la la fa la.

9 *f* *leggiere*  
S. Rei-hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr-lich Fah - ren, Fa la la la la  
A. Rei-hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr-lich Fah - ren, Fa la la la la  
T/B Rei-hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr-lich Fah - ren, Fa la la la la

14 *f* fa - la - la - la, fa - la *p* *cresc.*  
S. la, la la la la la la, fla la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se: Sa-get wo -  
A. la, la la la la la la fa la. Da tönt ein Stimm-lein lei-se:  
T/B la, la la la la la la la la la la. Sa-get wo -  
la la la la la fa la. *p* Da tönt ein Stimm-lein lei-se: Sa-get wo -  
*cresc.*

19 *mf* *p*

S. hin die Rei-se? Kommt ein-her ge - flo - gen Knäb - lein mit Pfeil und Bo - gen,

A. hin die Rei-se? Kommt ein-her ge - flo - gen Knäb - lein mit Pfeil und Bo - gen,

T/B. hin die Rei-se? Kommt ein-her ge - flo - gen Knäb - lein mit Pfeil und Bo - gen,

24 *mf* *fp* *p*

S. wär ger - ne mit ge - zo - gen. Fa la la la la la la,

A. wär ger - ne mit ge - zo - gen. *fp* Fa la la la la la la, Fa la la la la la,

T/B. *mf* wär ger - ne mit ge - zo - gen. *fp* Fa la la la la la la, *p* Fa la la la la la,

28 *cresc.*

S. fa la la la la la la, fa la la fa la la, fa la la fa la la, fa la la fa la la.

A. fa la la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la, *f* fa la la,

T/B. la, fa la la, *cresc.* fa la la, fa la la, *f* fa la la,

la la la la la la la, fa la la, fa la la, *f* fa la la,

33 *cresc.* *mf* *poco rit.*

S. *p* Da hört man rings er - wa - chen Lie - der und Scherz und La - chen: Lasst ihn in den Na - chen,

A. *p* Da hört man rings er - wa - chen Lie - der und Scherz und La - chen Lasst ihn in den Na - chen,

T/B. *cresc.* *mf* Da hört man rings er - wa - chen Lie - der und Scherz und La - chen Lasst ihn in den Na - chen,

38 tempo

S. *p* will er auf Her-zen zie - len, *mfp* ei, lasst das Knäb-lein spie - len. *p* Fa la la la la la

A. *p* will er auf Her-zen zie - len, *mfp* ei, lasst das Knäb-lein spie - len. Fa la la la la la

T/B will er auf Her-zen zie - len, *mfp* ei, lasst das Knäb-lein spie - len. *p* Fa la la la la la

43

S. la, *p* fa la la la la lala la, *f* fa la la. fa la

A. *p* la, fa la la la la la la, fa la la, fa la la, la, fa la la,

T/B la, *p* fa la la la la la la, *f* fa la

46

S. la, *p* fa la la, *f* fa la la, *f* fa la la. fa la la.

A. fa la la, *f* fa la la, fa la la. fa la la, fa la la, fa la la.

T/B la, *p* fa la la, *f* fa la la.

S.I = 1. Sopran  
S.II = 2. Sopran