

Domenico Gabrielli (ca. 1640 - 1690)

"Ricercar per Violoncello solo" (ca. 1689)

Diese Komposition gehört zu den ersten selbstständigen für Violoncello.
Am Anfang und am Ende ebenso bei kadenzierenden Wendungen in der Mitte, ist
die Stimme durch vollgriffige Akkorde (nach Generalbaßart) zu ergänzen.

Grave



11 Allegro



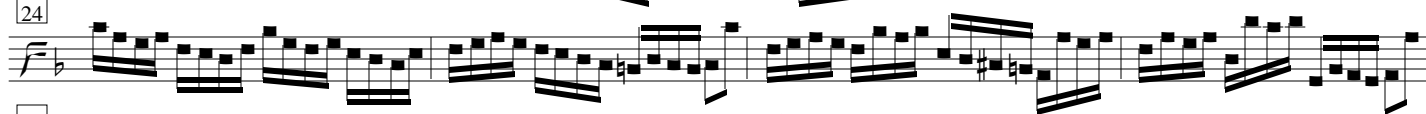
16



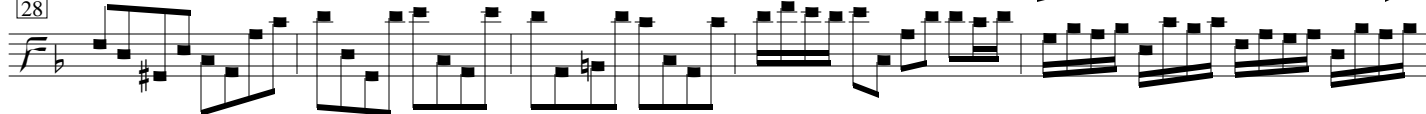
20



24



28



33



37



40



43



46



49



52



56



59



63



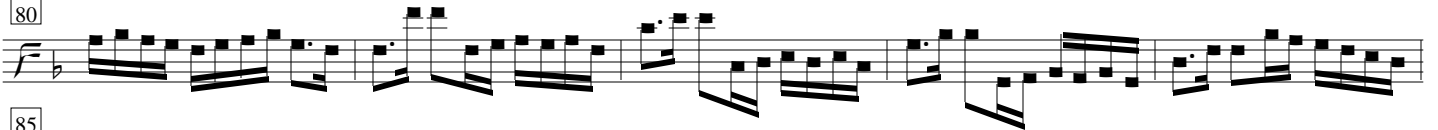
68 Moderato



74



80



85



Grave

90

