

R. Führer: Caecilienmesse Op. 200

Andante

Kyrie

Tr1

Tr2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

8 Gott und Herr, er - bar - me Dich un-ser, Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

Gott und Herr, er - bar — me Dich un-ser, Gott und Herr,

6

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Gott und Herr er - bar - me Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Gott und Herr er - bar - me Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm

8 Gott und Herr er - bar - me Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm

Gott und Herr er - bar - me Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm

p *f*

12

Tr1 *p* *f*

Tr2 *p* *f*

Vl1 *p* *f* *ff*

Vl2 *p* *f* *ff*

Vla *p* *f* *ff*

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb *p* *f* *ff*

Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un - ser,

Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un — ser,

8 Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un - ser,

Dich. Chri-stus er - barm Dich, er - barm Dich un — ser,

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Chri - stus er - bar - me Dich, Chri - stus er - bar - me Dich, Chri - stus, Chri - stus

24

Tr1 *f*

Tr2 *f*

Vl1 *f*

Vl2 *f*

Vla *f*

Sop *Tutti f*
 er - barm Dich un - ser. Herr er - bar - me er - bar - me Dich,

Alt *f*
 Herr er - bar - me er - bar - me Dich,

Ten *f*
 8 Herr er - bar - me er - bar - me Dich,

Baß *f*
 Herr er - bar - me er - bar - me Dich,

Kb *f*

Tr1

Tr2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Herr er - bar - me Dich un - ser. Gott und Herr er -

Herr er - bar - me Dich un - ser. Gott und Herr er -

8 Herr er - bar - me Dich un - ser. Gott und Herr er -

Herr er - bar - me Dich un - ser. Gott und Herr er -

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

bar ___ me dich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

bar ___ me dich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

8 bar - me dich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

bar ___ me dich un-ser, Gott und Herr, Gott und Herr er - bar - me Dich.

Detailed description: This page of a musical score (page 36) features nine staves. The top five staves are for instruments: Tr1 and Tr2 (Trumpets), Vl1 and Vl2 (Violins), and Vla (Viola). The bottom four staves are for voices: Sopran (Sop), Alt, Tenor (Ten), and Bass (Baß). The bottom-most staff is for the keyboard (Kb). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts have lyrics in German. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

42

Tr1 *p* *f* *p*

Tr2 *p* *f* *p*

Vl1 *f* *p*

Vl2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Sop
Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Alt
Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Ten
8 Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Baß
Chri-stus er - barm Dich, er - barm - Dich, Chri-stus er - barm Dich, er -

Kb *f* *p*

48

Tr1 *f* *p*

Tr2 *f* *p*

Vl1 *f* *p*

Vl2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Sop *f* *p*
 barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Alt *f* *p*
 barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Ten *f* *p*
 8 barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Baß *f* *p*
 barm Dich, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich.

Kb *f* *p*

Allegro vivo

Gloria

Tr1 *f*

Tr2 *f*

Vln1 *f*

Vln2 *f*

Vla *f*

Sop *f*
Gott in der Hö - he Sei Preis und Eh-re, den Men - schen

Alt *f*
Gott in der Hö - he Sei Preis und Eh-re, den Men - schen

Ten *f*
8 Gott in der Hö - he Sei Preis und Eh-re, den Men - schen

Baß *f*
Gott in der Hö - he Sei Preis und Eh-re, den Men - schen

Kb *f*

Tr1

Tr2

Vl1 *p* *f*

Vl2 *p* *f*

Vla *p* *f*

Sop *p* *f*
 Frie - den, der Frie-den auf Er - den. All - mächt-ger Va - ter Höch - ster

Alt *p* *f*
 Frie - den, der Frie-den auf Er - den. All - mächt-ger Va - ter Höch - ster

Ten *p* *f*
 8 Fried, Frie-den auf Er - den. All - mächt-ger Va - ter Höch - ster

Baß *p* *f*
 Frie-den, der Frie-den auf Er - den. All - mächt-ger Va - ter Höch - ster

Kb *p* *f*

12

Tr1

Tr2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Her - re, wir rüh - men wir prei - sen und wir be - ten dich an.

Alt

Her - re, wir rüh - men wir prei - sen und wir be - ten dich an.

Ten

8 Her - re, wir rüh - men wir prei - sen und wir be - ten dich an.

Baß

Her - re, wir rüh - men wir prei - sen und wir be - ten dich an.

Kb

17

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Herr Je - sus Chri - stus Du Sohn Got - tes uns - res Va - ters, wir rüh - men Dich, wir prei - s

Alt

Herr Je - sus Chri - stus Du Sohn Got - tes uns - res Va - ters, wir rüh - men Dich, wir prei - s

Ten

8 Herr Je - sus Chri - stus Du Sohn Got - tes uns - res Va - ters, wir rüh - men Dich, wir prei - s

Baß

Herr Je - sus Chri - stus Du Sohn Got - tes uns - res Va - ters, wir rüh - men Dich, wir prei - s

Kb

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

p *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Du wohnst mit Gott dem heil - gen Geist, im Licht des Va - ters.

Du wohnst mit Gott dem heil - gen Geist, im Licht des Va - ters.

8 heil - gen Geist, im Licht des Va - ters.

heil - gen Geist, im Licht des Va - ters.

31

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

A _____ men, a - men, a - men.

A _____ men, a - men, a - men.

8 A _____ men, a - men, a - men.

A _____ men, a - men, a - men.

Moderato

Credo

Tr1

Tr2

Vln1 *p* *f*

Vln2 *p* *f*

Vla *p* *f*

Sop *f*
Wir glau-ben an den ei-nen Gott, Schöp-fer al-ler

Alt *f*
Schöp-fer al-ler

Ten *f*
8 Schöp-fer al-ler

Baß *f*
Schöp-fer al-ler

Kb *p* *f*

4

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Wel - ten, und an Je - sus Chri - stus sei - nen ein - ge - bor - nen

Wel - ten, und an Je - sus Chri - stus sei - nen ein - ge - bor - nen

8 Wel - ten, und an Je - sus Chri - stus sei - nen ein - ge - bor - nen

Wel - ten, und an Je - sus Chri - stus sei - nen ein - ge - bor - nen

Wel - ten, und an Je - sus Chri - stus sei - nen ein - ge - bor - nen

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17. It features ten staves. The top five staves are for instruments: Tr1 and Tr2 (Trumpets), Vl1 and Vl2 (Violins), and Vla (Viola). The bottom five staves are for voices and keyboard: Sop (Soprano), Alt (Alto), Ten (Tenor), Baß (Bass), and Kb (Keyboard). The music is in G major (one sharp) and 3/8 time. The lyrics are: 'Wel - ten, und an Je - sus Chri - stus sei - nen ein - ge - bor - nen'. The Tenor part has a '8' above the first measure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

8

Tr1

Tr2

VI1 *p*

VI2 *p*

Vla *p*

Sop
Sohn, empfan - gen aus dem heil - gen Gei - ste,

Alt
Sohn, empfan - gen aus dem heil - gen Gei - ste,

Ten
8 Sohn, empfan - gen aus dem heil - gen Gei - ste,

Baß
Sohn, empfan - gen aus dem heil - gen Gei - ste,

Kb *p*

Tr1

Tr2

Vl1 *f* *p*

Vl2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Sop *p*

Alt *p*

Ten

Baß 8

Kb *f* *p*

ward für uns ge - bo __ ren, ge

ward für uns ge - bo __ ren, ge

er ward für uns ge - bo-ren aus Ma ri _____ a, ward für uns ge - bo __ ren, ge

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

kreuzigt und be - gra - ben, hi - nab - ge - stie - gen in das Reich des To-des. Auf - er -

kreuzigt und be - gra - ben, hi - nab - ge - stie - gen in das Reich des To-des.

8 hi - nab - ge - stie - gen in das Reich des To-des.

kreuzigt und be - gra - ben, hi - nab - ge - stie - gen in das Reich des To-des.

p

27

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

stan - den von den To - ten,

von den To - ten,

von den To - ten,

von den To - ten,

f

f

f

f

f

f

f

f

f

30

Tr1

Tr2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

auf - ge - fah - ren in den Him - mel, er sit - zet zur

auf - ge - fah - ren in den Him mel, er sit - zet zur

8 auf - ge - fah - ren in den Him mel, er sit - zet zur

auf - ge - fah - ren in den Him mel, er sit - zet zur

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Rech - ten des Va - ter. Wir glau - ben an den heil - gen Gei - ste, und

Rech - ten des Va - ter. Wir glau - ben an den heil - gen Gei - ste, und

8 Rech - ten des Va - ter. Wir glau - ben an den heil - gen Gei - ste,

Rech - ten des Va - ter. Wir glau - ben an den heil - gen Gei - ste, und

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

an das e - wi - ge Le _____ ben, A - men, a - men.

an das e - wi - ge Le _____ ben, A - men, a - men.

8 das Le _____ ben. A - men, a - men.

an das e - wi - ge Le _____ ben, A - men, a -

Adagio non tanto

Sanctus

Tr1 *f*

Tr2 *f*

Vln1 *p* *f* *p* *f*

Vln2 *p* *f* *p* *f*

Vla *f* *p* *f*

Sop *f*
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott

Alt *f*
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott

Ten *f*
8 Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott

Baß *f*
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr Gott

Kb *p* *f* *p*

7

Tr1

Tr2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Sa ba - oth, voll ist der Him - mel von dei - ner Herr - lich -

Sa - ba - oth, voll ist der Him - mel von dei - ner Herr - lich -

8 Sa - ba - oth, Him - mel und die Er - de von dei - ner Herr - lich -

Sa ba - oth, voll ist der Him - mel und die Er - de von dei - ner Herr - lich -

12

Allegretto

Tr1

Tr2

Vl1 *p* *f*

Vl2 *p* *f*

Vla *p* *f*

Sop *f*

keit. Ho - san - na in der Hö - he, ho - san - na in der Hö - he, ho -

Alt *f*

keit. Ho - san - na in der Hö - he,

Ten *f*

8 keit. Ho - san - na in der Hö - he,

Baß *f*

keit. Ho - san - na in der Hö - he,

Kb *p* *f*

17

Tr1

Tr2

Vln1 *p* *f*

Vln2 *p* *f*

Vla *p* *f*

Sop *f*
san - na in der Hö he, ho - san na, ho - san na, in der

Alt
ho - san na, ho - san na, in der

Ten
8 ho - san na, ho - san - na, in der

Baß
ho - san na, ho - san - na, in der

Kb *p* *f*

21

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Hö _____ he, in der Hö _____ he.

Alt

Hö _____ he, in der Hö _____ he.

Ten

8 Hö _____ he, in der Hö _____ he.

Baß

Hö - he, in der Hö _____ he.

Kb

Andante

Benedictus

Tr1

Tr2

Vln1 *p*

Vln2 *p*

Vla *p*

Sop
Hoch sei ge - prie - sen, der da kom - met, der da kom - met im

Alt
der da kom - met im

Ten
8 der da kom - met im

Baß
der da kom - met im

Kb *p*

6

Tr1

Tr2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Na _____ men des Her - ren, Hoch sei ge - prie - sen, der da

Alt

Na _____ men des Her - ren,

Ten

8 Na - men, des Her - ren,

Baß

Na _____ men des Her - ren,

Kb

p

12

Tr1

Tr2

Vln1 *f* *p*

Vln2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Sop
kom - met, der da kom - met im Na - men, im Na - men des Her - ren. Hoch - seige -

Alt
der da kom - met im Na - men, im Na - men des Her - ren.

Ten
8 der da kom - met im Na - men des Her - ren.

Baß
der da kom - met im Na - men, im Na - men des Her - ren.

Kb *f* *p*

18

Tr1

Tr2

Vln1

Vln2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

prie sen der kom ___ met im Na - men, der kom - met, der kom - met im Na _____ men des

der kom - met, der kom - met im Na _____ men des

der kom ___ met, der kom ___ met im Na _____ men des

8

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Her- ren, der kom ____ met im Na ____ men des Her - ren. Hoch sei ge -

Her- ren, der kom ____ met im Na-men des Her - ren.

Her - ren, der kom ____ met im Na-men des Her - ren.

p

p

p

mf

8

p

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

prie - sen, der da kom - met, der da kom - met im Na _____

der da kom - met im Na _____

8 der da kom - met im Na - men

der da kom - met im Na _____

f

f

f

f

f

f

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

men des Her - ren. Ho san - na, in der

men des Her - ren.

8 des Her - ren,

men des Her - ren.

p

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Hö - he, ho - san - na, ho - san - na, in der Hö — he.

ho - san - na, ho - san - na, in der Hö — he.

8 ho - san - na, in der Hö - he.

ho - san - na, ho - san — na in der Hö - he.

poco Adagio

Agnus Dei

Tr1

Tr2

Vln1 *p*

Vln2 *p*

Vla *p*

Sop *p*
Chri _ ste Got-tes-lamm, du nimmststin-weg al-le Sün-den: Erbarm dich

Alt *p*
Chri ste Got-tes-lamm, du nimmst hin-weg al-le Sün-den:

Ten *p*
8 Chri - ste Got-tes-lamm, die Sün-den:

Baß *p*
Chri ste Got-tes-lamm, du nimmst hin-weg al-le Sün-den:

Kb *p*

6

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

un - ser, er ___ bar-me dich un-ser. Chri- ste Got-tes-lamm, du nimmst hin-weg al - le

er_ bar - me dich un-ser. Chri ste Got-tes-lamm, du nimmst hin-weg al - le

8 dich un-ser.

er_ bar___ me dich un-ser. Chri ste Got-tes-lamm, du nimmst hin-weg al - le

Tr1

Tr2

V11

V12

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

Sün - den, hin - weg al - le Sün - den. Chri - ste, Chri - ste Got - tes -

Sün - den, hin - weg al - le Sün - den. Chri - ste, Chri - ste Got -

8 Chri - ste, Chri - ste Got - tes -

Sün - den, hin - weg al - le Sün - den. Chri - ste, Chri - ste Got - tes -

f

f

f

f

f

f

f

f

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

Alt

Ten

Baß

Kb

p

p

p

p

p

p

p

lamm, gib uns den Frie___ den, den Frie-den,

lamm, gib uns den Frie___ den, den Frie-den,

8 lamm, gib uns den Frie - den, den Frie-den,

lamm, gib uns den Frie___ den, den Frie-den,

lamm, gib uns den Frie___ den, den Frie-den,

lamm, gib uns den Frie___ den, den Frie-den,

lamm, gib uns den Frie___ den, den Frie-den,

23

Tr1 *f* *p*

Tr2 *f* *p*

Vl1 *f* *p*

Vl2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Sop *f* *p*
 gib uns Frie- den, den Frie_____ den, gib uns den

Alt *f* *p*
 gib uns Frie- den, den Frie_____ den, gib uns den

Ten *f* *p*
 8 gib uns Frie - den, den Frie - den, gib uns den

Baß *f* *p*
 gib uns Frie - den, den Frie_____ den, gib uns den

Kb *f* *p*

28

Tr1 *f* *p* *f*

Tr2 *f* *p* *f*

Vl1 *f* *p* *f*

Vl2 *f* *p* *f*

Vla *f* *p* *f*

Sop *f* *p* *f*

Alt *f* *p* *f*

Ten *f* *p* *f*

8 Baß *f* *p* *f*

Kb *f* *p* *f*

Frie - den, den Frie - den, gib uns dein Frie - den den Frie -
 Frie - den, den Frie - den, gib uns den Frie - den den Frie -
 Frie den, den Frie - den, gib uns den Frie den den Frie -
 Frie - den, den Frie - den, gib uns den Frie - den den Frie -

34

Tr1

Tr2

Vl1

Vl2

Vla

Sop

den, den Frie_____ den, den Frie_____ den.

Alt

den, den Frie_____ den, den Frie_____ den.

Ten

8 den, den Frie_____ den, den Frie_____ den.

Baß

den, den Frie_____ den, den Frie_____ den.

Kb

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p