

Komm, süßer Tod

Text: Aus Schemellis Gsgb. 1736

Weise: Alois Fuchs 1994
Satz: Alois Fuchs 1994

S/A
T
B

Komm, sü- ßer Tod, komm, sel- ge Ruh! Komm, und füh- re mich in Frie- den,

8

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano/Alto (S/A) staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor (T) and Bass (B) staves have bass clefs and the same key signature. The music is in 8/8 time, indicated by the '8' in a circle on the bass staff. The lyrics are: 'Komm, sü- ßer Tod, komm, sel- ge Ruh! Komm, und füh- re mich in Frie- den,'.

S/A
T
B

weil ich der Welt bin mü- de. Ach komm, ich wart auf dich, komm bald
Ach komm, ich wart auf dich, komm
ich wart auf dich,

8

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics continue: 'weil ich der Welt bin mü- de. Ach komm, ich wart auf dich, komm bald' (S/A), 'Ach komm, ich wart auf dich, komm' (T), and 'ich wart auf dich,' (B). The '8' in a circle is present on the bass staff.

S/A
T
B

und füh - re mich, drück mir die Au- gen zu! Komm, sel- ge Ruh!
bald und füh - re mich,
und füh- re mich,

8

Detailed description: This system contains the final three staves. The lyrics continue: 'und füh - re mich, drück mir die Au- gen zu! Komm, sel- ge Ruh!' (S/A), 'bald und füh - re mich,' (T), and 'und füh- re mich,' (B). The '8' in a circle is present on the bass staff.