

# GOTT IST DIE LIEBE

*D. H. Engel 1816-1877*

Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The melody is simple and homophonic, with lyrics 'Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be,'.

Gott ist die Lie - be, die Lie - be,

The second system continues the melody. The lyrics are 'Gott ist die Lie - be, die Lie - be,'. The music features a long note for 'Gott' in the upper staff, with a slur over the following notes.

und wer in der Lie - be blei - - bet,

und wer in der Lie - be blei - bet,

The third system begins with a repeat sign. The lyrics are 'und wer in der Lie - be blei - - bet,'. The melody has a long note for 'blei' with a slur over the following notes. The second line of the system shows the same lyrics and melody.

und wer in der Lie - be, der Lie - - be blei - bet, der

und wer in der Lie - be blei - bet,

The fourth system continues the melody. The lyrics are 'und wer in der Lie - be, der Lie - - be blei - bet, der'. The second line of the system shows the same lyrics and melody.

blei - bet in Gott, der blei - - bet in Gott, und Gott in

ihm und Gott in ihm.

Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be,

Gott ist die Lie - - be, die

Lie - be ist Gott, die Lie - be ist Gott.