

## Antonin Dvořák, op.2

Andante

Gesang *p*

Oft dringt der Kum - mer tief in mei - nes Her - zens

Klavier *pp*

7 *f* Kam - - mer ein: *pp* O, muss die Lie - be

*f* *dim.* *p* *pp*

13 so vol - ler Dor - nen und *f* Schmer - - zen sein!

*f* [3]

18 *pp*

Die Lie - be wie ein Traum ver-geht,

*p* *pp* *pp*

23 *f* *p*

so schön so wun-der-schön, und doch, in kur - zer, kur - zer

*f* *p*

26 *f* *p*

Zeit in all-zu kur-zerZeit wird hier ein Hü-gel steh'n.

*f* *p* *pp*

30 *molto tranquillo* *p*

Setzt auf den Hü-gel ei - nen Stein,

*pp* *molto tranquillo* *fz*

35 *f*  
 drü - ber ein Lin - den - dach,  
*pp* *f* *p*  
*red.* \*

40  
 und in den Grab - stein meis - selt ein, dass hier ein Herz zer -  
*pp* *f* *pp*  
*red.* *red.* *red.* *red.* *red.*

45 *f* *p*  
 brach, dass hier ein Herz zer -  
*f* *p* *f*

49 *ppp*  
 brach!  
*pp* *pp*  
*red.* *red.* *red.* *red.*