

## Sechs Klänge aus Mähren Die wilde Rose

Antonin Dvorak

**Allegro**

Sopran

Alt

Tenor

Baß

**11 Andante e molto cantabile**  
*pp*

1. Wollt' einst ein Mäg - de - lein mäh'n auf der grü - nen Au. A - ber die  
2. Brich mich im Win - ter nicht, sonst ist's um mich ge - scheh'n, und auch im

*pp*

1. Wollt' - einst ein Mäg - de - lein mäh'n auf - der grü - nen Au. A - ber die  
2. Brich - mich im Win - ter nicht, sonst ist's - um mich - ge - scheh'n, und - auch im

*pp*

1. Wollt' einst ein Mäg - de - lein mäh'n auf der grü - nen Au. A - ber die  
2. Brich mich im Win - ter nicht, sonst ist's um mich ge - scheh'n, und - auch im

*pp*

1. Wollt' einst ein Mäg - de - lein mäh'n auf der grü - nen Au. A - ber die  
2. Brich mich im Win - ter nicht, sonst ist's um mich ge - scheh'n, und auch im

**17 Poco più mosso**

*p*

Si - chel schnitt schlecht in dem - Mor-gen - tau.  
Som - mer nicht, müßt' in der - Glut ver-geh'n.

*p*

Si - chel schnitt schlecht in - dem Mor-gen - tau. Mäd - chen - ging hin und - her,  
Som - mer nicht, müßt' in - der Glut ver-geh'n. Brich mich - im Win - ter - nicht,

*p*

Si - chel schnitt schlecht in dem der Mor-gen - tau.  
Som - mer nicht, müßt' in der Glut ver-geh'n.

*p*

Si - chel schnitt schlecht in dem der Mor-gen - tau. Mäd - chen - ging hin und - her,  
Som - mer nicht, müßt' in der Glut ver-geh'n. Brich mich - im Win - ter - nicht,

22

*p* *dim.*

Mäd-chen - ging hin und - her, klag-te - und wein - te  
 und auch - im Som-mer - nicht, müßt' in - der Glut ver -

*dim.*

klag - te und wein-te sehr. Mäd-chen ging hin und her, klag-te und wein - te  
 sonst ist's um mich ge-scheh'n, und auch im Som-mer nicht, müßt' in der Glut ver

8

*p* *dim.*

Mäd-chen ging im hin und her, klag-te und wein - te  
 Und auch im Som-mer nicht, müßt' in der Glut ver

klag - te und wein-te sehr. Mäd-chen ging im hin und her, klag-te und wein - te  
 sonst ist's um mich ge-scheh'n, und auch im Som-mer nicht, müßt' in der Glut ver

29

**Andante, quasi Tempo I**

*p*

sehr. geh'n. Da sah sie an dem Weg Feld - ro - sen  
 Brich mich zur Früh - lings-zeit, dann bleib' ich

*p*

sehr. geh'n. Da - sah sie an - dem Weg Feld - ro - sen  
 Brich - mich zur Früh - lings-zeit, dann - bleib' ich

*p*

8 sehr. geh'n. Da - sah sie an - dem Weg Feld - ro - sen  
 Brich - mich zur Früh - lings-zeit, dann - bleib' ich

*p*

sehr. geh'n. Da sah sie an dem Weg Feld - ro - sen  
 Brich mich zur Früh - lings-zeit, dann bleib' ich

36

*ritard.* *f*

vor sich steh'n. Rös - lein, du Rös - lein mein, dann bleib' ich  
 schön wie heut', brich mich zur Früh - lings - zeit, dann bleib' ich

*f*

vor - - sich steh'n. Rös - lein, du - Rös - lein mein, sollst - - nun ge  
 schön - - wie heut', brich - mich zur - Früh - lings - zeit, dann - - bleib' ich

*f*

8 vor - - sich steh'n. Rös - lein, du Rös - lein mein, sollst - nun ge  
 schön - - wie heut', brich - mich zur Früh - lings - zeit, dann - bleib' ich

*f*

vor schön sich steh'n. Rös - lein, du Rös - lein mein, sollst dann nun ge  
 schön wie heut', brich mich zur Früh - lings - zeit, dann bleib' ich

40 *ritard.* ***p*** **Più mosso**

bro schön - chen wie sein. heut'.  
 bro - chen, ge - bro - chen sein.  
 blei - be, ich schön - wie heut'.

8  
 bro - chen, ge - bro - chen sein.  
 blei - be, ich schön - wie heut'.

bro schön - chen wie sein. heut'.

44 *ritard.* **Andante**

Brich mich zur Früh - lings - zeit, dann - bleibt

8

50 ***f.*** ***p***

dann bleibt mei - ne Schön - heit.  
 mei - ne Schön - heit.  
 Schön - heit.  
 Schön - heit.

8

Schön - heit.  
 Schön - heit.