

# Simeon

Peter Cornelius Op. 8, Nr 4

Erzählend, nicht schleppend ♩ = 58

Klavier

*p* Immer gebunden

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a simple, rhythmic accompaniment. The tempo is marked as 'Erzählend, nicht schleppend' with a quarter note equal to 58 beats per minute.

Das

The first system shows the vocal line starting with the word 'Das' on a whole note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Knäb - lein nach acht Ta - gen ward gen Je - ru - sa - lem zum

The second system shows the vocal line with the lyrics 'Knäb - lein nach acht Ta - gen ward gen Je - ru - sa - lem zum'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Got - tes - haus ge - tra - gen vom Stall in Beth - le - hem.

The third system shows the vocal line with the lyrics 'Got - tes - haus ge - tra - gen vom Stall in Beth - le - hem.'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Da kommt ein Greis ge - schrit - ten, der from - me Si-me - on,

*p*

er nimmt in Tem-pels Mit - ten von Mut - ter-arm den Sohn; vom

An - ge - sicht des Al - ten ein Strahl der Freu - de bricht, er

*cresc.*

prei - set Got - tes Wal - ten weis - sa - gungs - voll und spricht:

*poco rit.*

"Nun läs-est du in Frie - den, Herr, dei-nen Die-ner gehn,

*p a tempo* *cresc.*

da du mir noch be - schie - den, den Hei - land an - zu - sehn,

*cresc.*

den du zur Welt ge - sen - det, daß er dem Hei-den - tum des

*cre - - - - - scen - - - - - do*

Lich - tes Hel-le spen - - - - - det zu dei-nes Vol-kes Ruhm!"

*f*

*f* *p* *decresc.*

Mit froh - er - staun - tem Sin - nen ver-

*pp*

nimmt's der El - tern Paar, dann tra - gen sie von hin - nen das

Knäb - lein wun - der - bar.

*poco rit.* *pp*