

Die Hirten

Peter Cornelius Op. 8 Nr. 2

Dritte Fassung 1871

Ruhig $\text{♩} = 46$

Gesang

Hir - ten wa - chen im Feld;

Klavier

p *pp*

Nacht ist rings auf der Welt;

pp

wach sind die Hir - ten al - lei - ne im Hai - ne, die

poco cresc. - - - - -

Hir - ten al - lei - ne im Hai - ne.

mf *p*

Und ein En - gel so licht grü - ßet die Hir - ten und spricht:

p *poco* *a* *poco* *cresc.*

"Christ, das Heil al - ler From - men, ist kom - men! das

mf *f*

Heil al - ler From - men, ist kom - men!"

mf *f* *p* *poco rit.*

a tempo

En - gel sin - gen um - her: "Gott

mf

im Him-mel sei Ehr! Und den Men - schen hie - nie - den sei

f

Frie - den! Den Men - schen hie -

decresc. *p*

nie - den sei Frie - den!" Ei-len die

etwas belebter

Hir - ten fort, ei - len zum heil' - gen Ort,

cresc.

Erstes Tempo

be - ten an in den Wind - lein das Kind - lein,

mf *p*

be - ten an in den Wind - lein das

p

Kind - lein.

p *mf* *p*