

Claudio Casciolini  
(\*um 1670 + zu Rom)

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Latin and are repeated three times for each staff.

**Staff 1:** Sanc - tus

**Staff 2:** Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-

**Staff 3:** Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-

**Staff 4:** Sanc - tus, sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-

**Staff 5:** -oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

**Staff 6:** -oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

**Staff 7:** oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

**Staff 8:** ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

**Staff 9:** ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

**Staff 10:** ter - ra glo - ri - a glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

**Staff 11:** - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

**Staff 12:** - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

**Staff 13:** - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - - sis, in ex - cel - - sis! Be - ne - dic - tus, qui  
 cel - - - sis, in ex - cel - - sis! Be - ne - dic - tus, qui  
 cel - - - sis, in ex - cel - - sis! Be - ne - dic - tus, qui

ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni: Ho -  
 ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni: Ho -  
 ve - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni: Ho -

-san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 -san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 -san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.