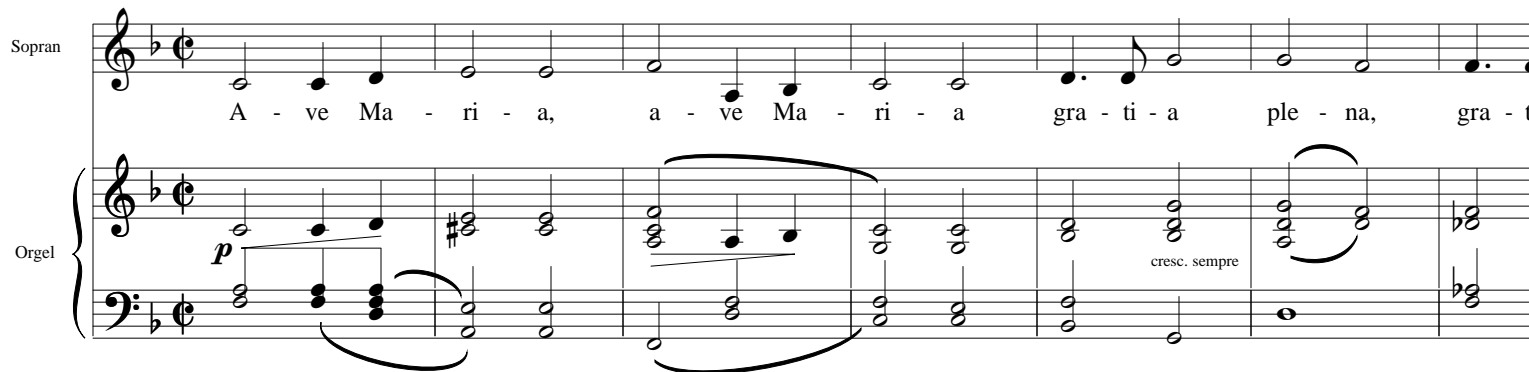


Lukas 1, 28b + 42.

Anrufung und Fürbitte im Pianischen Brevier, Rom 1568

Ave Maria

Sopran



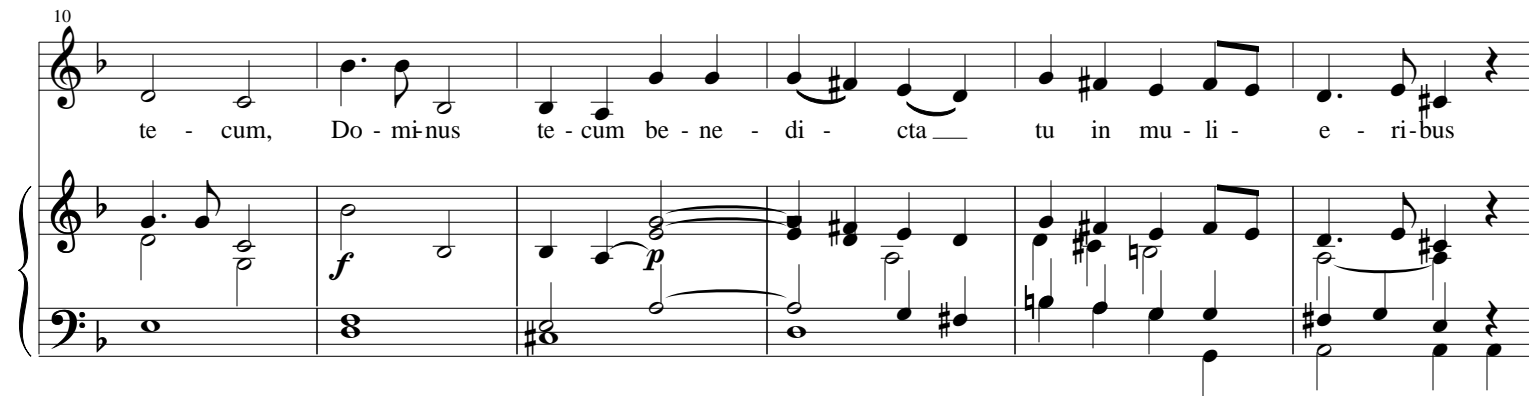
A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, gra - t

Orgel

p

cresc. sempre

10



te - cum, Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

f

p

18



fff

p

28

- - - - - sus

dim. *p* *ppp*

39

pp cresc. *f*

San - cta Ma - ri - a, ma - ter de - i o - ra pro no - - bis, o - ra p

ppp cresc. *f*

48

- ca - to - - ri - bus nunc et in ho - ra

ppp

57

no - - - - - strae. San - cta Ma - ri - a, san - - cta Ma - ri - - a,

p

65

pp poco a poco crescendo - - - -

bis A - - men A - - - - men, A - - - - men A - - - - men

ppp

pp

74

men.