

Von ewiger Liebe

Wentzig
(Nach dem Wendischen)

Johannes Brahms

op. 43,1

Mäßig

Moderato

Dun - kel, wie dun - kel in

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Mäßig Moderato'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal line starts with the lyrics 'Dun - kel, wie dun - kel in'.

Wald und in Flur! A - bend schon ist es, nun schwei - get die Welt.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Wald und in Flur! A - bend schon ist es, nun schwei - get die Welt.' The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

Nir - gend noch Licht und nir - gend noch Rauch, ja, und die

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Nir - gend noch Licht und nir - gend noch Rauch, ja, und die'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

Ler - che sie schwei - get nun auch.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'Ler - che sie schwei - get nun auch.' The piano accompaniment concludes with a piano (*p*) dynamic and a final cadence.

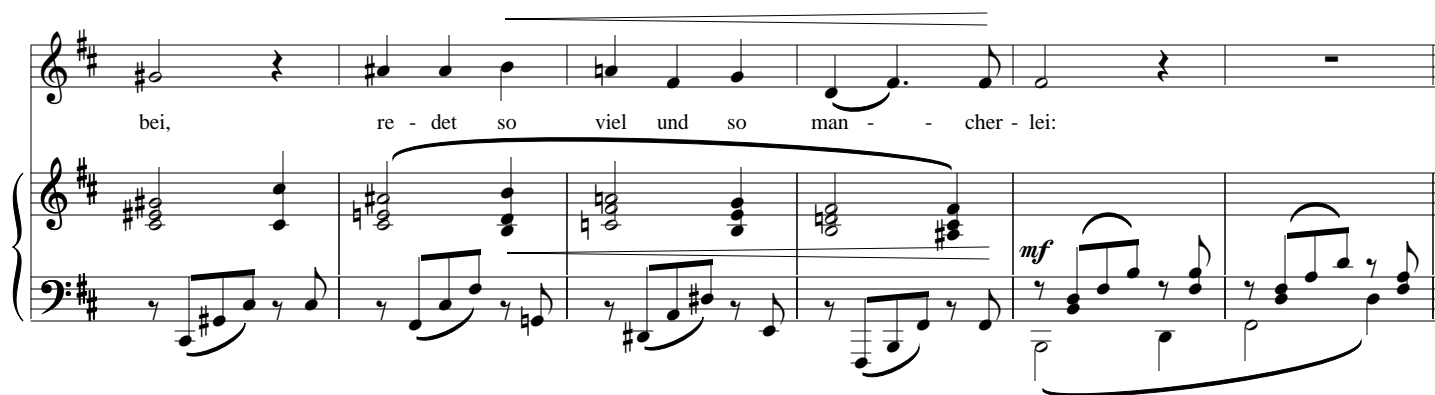
Kommt aus dem Dor - fe der Bur - sche her - aus, gibt das Ge - leit der Ge -



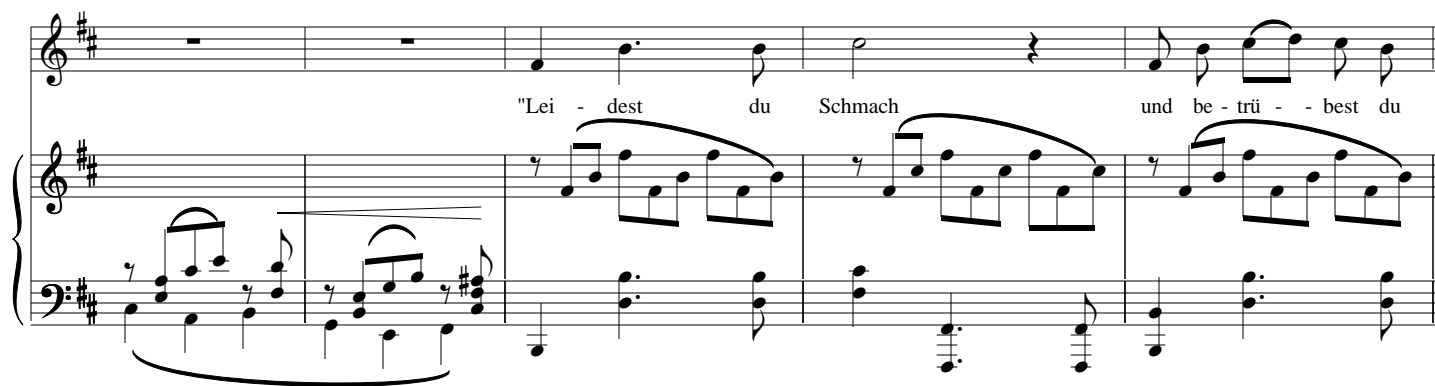
lieb - ten nach Haus, führt sie am Wei - den - ge - bü - sche vor -



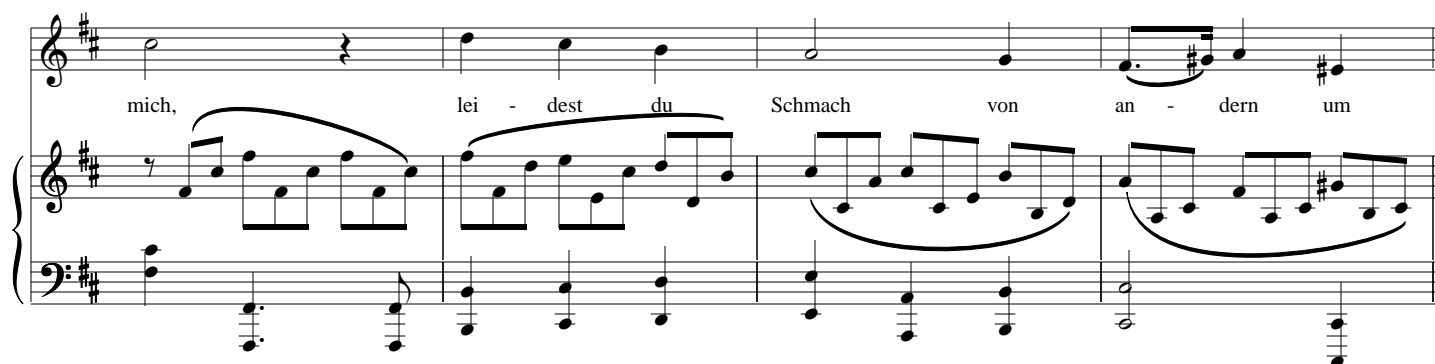
bei, re - det so viel und so man - - cher - lei:



"Lei - dest du Schmach und be - trü - - best du



mich, lei - dest du Schmach von an - dern um



mich, wer - de die Lie - be ge - trennt so ge -

poco più f.

schwind, schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get

sind. Schei - de mit Re - gen und schei - de mit

sempre più f. e poco string.

Wind, schnell wie wir frü - her ver - ei - ni - get

f

sind."

f

dim. e ritard. poco a poco

Ziemlich langsam

Spricht das

pp dolce

Mäg - de - lein, Mäg - de - lein spricht: "Un - se - re - Lie - be sie tren - net sich

nicht! Fest ist der Stahl und das Ei - - sen gar sehr, un - se - re

un poco animato

un poco allitato e cresc.

Lie - be ist fe - - ster noch mehr.

mf

dimin.

un poco ritard.

Ei - sen und Stahl, man schmie - det sie um, un - se - re

p dolce

Lie - be, wer wan - delt sie um? Ei - - sen und Stahl, sie kön - - nen zer -

p un poco animato e cresc.

gehn, un - se - re Lie - be, un - se - re Lie - be muß e - wig e -

f

wig be - stehn!"

f ritard. - - molto p