

# Die Mainacht

Hölty

Johannes Brahms

op. 43,2

Sehr langsam und ausdrucksvoll

*Largo ed espressivo*

Wann der sil-ber-ne Mond durch die Ge-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Wann der sil-ber-ne Mond durch die Ge-'. The piano accompaniment features a delicate, flowing melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand, marked with a piano (*p*) dynamic.

sträu-che blinkt, und sein schlum-mern-des Licht ü-ber den Ra-sen streut,

The second system continues the vocal line with the lyrics 'sträu-che blinkt, und sein schlum-mern-des Licht ü-ber den Ra-sen streut,'. The piano accompaniment maintains its delicate texture, with the right hand playing a series of eighth-note patterns and the left hand providing harmonic support.

und die Nach-ti-gall flö-tet, wandl' ich trau-rig von Busch zu

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'und die Nach-ti-gall flö-tet, wandl' ich trau-rig von Busch zu'. The piano accompaniment continues with its characteristic style, ending with a final chord in the left hand.

Busch. Ü - ber hül - let vom Laub gir - ret ein

Tau - ben-paar sein Ent - zü - cken mir vor;

*cresc.*

a - ber ich wen - de mich,

*f*

su - che dunk - - le - re Schat - ten,

*p dimin.*

und die ein - sa - me Trä - - - ne

*espress.*

rinnt. Wann, o lä - cheln-des

*dimin. ritard.*

Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot durch die See - le mir

strahlt, find ich auf Er - den dich? Und die

*P cresc. legato*

ein - sa - me Trä - - ne

bebt mir hei - ßer.

*mf*

hei - - ßer die Wang her -

*p*

ab.

*p* *dimin. ritard.*