

Der Tod, das ist die kühle Nacht

Heine

Johannes Brahms

op. 96,1

Sehr langsam

Gesang

Der Tod, das ist die küh - le Nacht, das Le - ben

Klavier

p

ist der schwüle Tag. Es dun - kelt schon, mich

pp *dim.*

schlä - fert, der Tag hat mich müd' ge - macht.

rfz *rfz*

Ü - ber mein Bett er - hebt sich ein Baum, d'rin singt die jun - ge

p *bèn legato* *cresc.* *poco* *a poco*

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Gesang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is 'Sehr langsam'. The lyrics are in German. The piano part features various dynamics and articulations, including piano (*p*), pianissimo (*pp*), decrescendo (*dim.*), and *rfz* (ritardando). The final system includes markings for *p*, *bèn legato*, *cresc.*, *poco*, and *a poco*.

Nach- ti - gall; sie singt von lau - ter Lie - be,

von lau - ter Lie - be, ich

hör' es, ich hör' es so - gar im Traum, so - gar im

Traum.