

22 Dort in den Weiden

Zierlich und lebhaft

Johannes Brahms (1833-1897)

p leggiero

Sopran

1. Dort in den Wei - den steht ein Haus, steht ein Haus,
 2. Des Mor - gens fährt er auf dem Fluß, auf dem Fluß,
 3. Die Nach - ti - gall im Flie - der - strauch, Flie - der - strauch,

Alt

p leggiero

1. Dort in den Wei - den steht ein Haus, steht ein
 2. Des Mor - gens fährt er auf dem Fluß, auf dem
 3. Die Nach - ti - gall im Flie - der - strauch, Flie - der -

Tenor

p leggiero

8

1. Dort in den Wei - den steht ein Haus, steht ein Haus,
 2. Des Mor - gens fährt er auf dem Fluß, auf dem Fluß,
 3. Die Nach - ti - gall im Flie - der - strauch, Flie - der - strauch,

Baß

p leggiero

1. Dort in den Wei - den steht ein Haus, steht ein Haus, steht ein
 2. Des Mor - gens fährt er auf dem Fluß, auf dem Fluß, auf dem
 3. Die Nach - ti - gall im Flie - der - strauch, Flie - der - strauch, Flie - der -

4

S

steht ein Haus, da schaut die Magd zum Fen - ster naus, zum Fen - ster
 auf dem Fluß, und singt hin - ü - ber sei - nen Gruß, ja sei - nen
 Flie - der - strauch, was sie da singt, ver - steh ich auch, ver - steh ich

A

Haus, da schaut die Magd zum Fen - ster naus, zum Fen - ster
 Fluß, und singt hin - ü - ber sei - nen Gruß, ja sei - nen
 strauch, was sie da singt, ver - steh ich auch, ver - steh ich

T

8

steht ein Haus, da schaut die Magd zum Fen - ster naus, zum Fen - ster
 auf dem Fluß, und singt hin - ü - ber sei - nen Gruß, ja sei - nen
 Flie - der - strauch, was sie da singt, ver - steh ich auch, ver - steh ich

B

Haus, da schaut die Magd zum Fen - ster naus, zum Fen - ster
 Fluß, und singt hin - ü - ber sei - nen Gruß, ja sei - nen
 strauch, was sie da singt, ver - steh ich auch, ver - steh ich

Johannes Brahms: Dort in den Weiden, Nr. 22 (aus: Zwölf Deutsche Volkslieder, op. post., Nr. 15)

8

S
 naus. Sie schaut strom - auf, sie schaut strom - ab, ist noch nicht da mein
 Gruß. Des A - bends, wenns Glüh - wü - r - m - chen fliegt, sein Na - chen an das
 auch. Sie sa - get, ü - bers Jahr ist Fest, hab ich, mein Lie - ber,

A
 naus. Sie schaut strom - auf, sie schaut strom - ab, ist noch nicht da mein
 Gruß. Des A - bends, wenns Glüh - wü - r - m - chen fliegt, sein Na - chen an das
 auch. Sie sa - get, ü - bers Jahr ist Fest, hab ich, mein Lie - ber,

T
 8 naus. Sie schaut strom - auf, sie schaut strom - ab, ist noch nicht da mein
 Gruß. Des A - bends, wenns Glüh - wü - r - m - chen fliegt, sein Na - chen an das
 auch. Sie sa - get, ü - bers Jahr ist Fest, hab ich, mein Lie - ber,

B
 naus. Sie schaut strom - auf, sie schaut strom - ab, ist noch nicht da mein Her - zens -
 Gruß. Des A - bends, wenns Glüh - wü - r - m - chen fliegt, sein Na - chen an das U - fer -
 auch. Sie sa - get ü - bers Jahr ist Fest, hab ich, mein Lie - ber, auch ein -

12

S
 Her - zens - knab, der schön - ste Bursch am gan - zen Rhein, den nenn ich mein.
 U - fer wiegt, da kann ich mit dem Bur - s - chen mein bei - sam - men sein.
 auch ein Nest, wo ich dann mit dem Bur - s - chen mein die Frohst am Rhein.

A
 Her - zens - knab, der schön - ste Bursch am gan - zen Rhein, den nenn ich mein.
 U - fer wiegt, da kann ich mit dem Bur - s - chen mein bei - sam - men sein.
 auch ein Nest, wo ich dann mit dem Bur - s - chen mein die Frohst am Rhein.

T
 8 Her - zens - knab, der schön - ste Bursch am gan - zen Rhein, den nenn ich mein.
 U - fer wiegt, da kann ich mit dem Bur - s - chen mein bei - sam - men sein.
 auch ein Nest, wo ich dann mit dem Bur - s - chen mein die Frohst am Rhein.

B
 knab, der schön - ste Bursch am gan - zen Rhein, den nenn ich mein.
 wiegt, da kann ich mit dem Bur - s - chen mein bei - sam - men sein.
 Nest, wo ich dann mit dem Bur - s - chen mein die Frohst am Rhein.