

21 Wach auf! (2. Bearbeitung)

Anmutig bewegt

Johannes Brahms (1833-1897)

p

Sopran

1. Wach auf, meins Her-zens - schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein! Ich
 2. Ich hör die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei. Die

Alt

1. Wach auf, meins Her-zens Schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein!
 2. Ich hör die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei.

Tenor

8

1. Wach auf, meins Her-zens Schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein! Ich
 2. Ich hör die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei. Die

Baß

1. Wach auf, _____ meins Her-zens Schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein! Ich
 2. Ich hör _____ die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei. Die

5

S

hör ein süß Ge - tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
 küh - len Wind - lein we - hen, die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau - Nach - ti -

A

Von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
 Die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau Nach - ti -

T

8

hör ein süß Ge - tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
 küh - len Wind - lein we - hen, die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau Nach - ti -

B

hör ein süß Ge - tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
 küh - len Wind - lein we - hen, die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau - Nach - ti -

Johannes Brahms: Wach auf! (2. Bearbeitung), Nr. 21 (aus: Zwölf Deutsche Volkslieder, op.post., Nr. 21)

10

S
sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

A
sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

T
8 sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

B
sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

16

S
mf
3. Se - lig sei Tag und Stun - de, dar - in du bist ge - born. Gott

A
mf
3. Se - lig sei Tag und Stun - de, dar - in du bist ge - born. Gott grüß mir

T
8 3. Se - lig sei Tag und Stun - de, dar - in du bist ge - born. Gott

B
mf
3. Und Stun - de, dar - in du bist ge - born.

20

S
cresc.
grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

A
cresc.
dein - rot Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

T
8 grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

B
cresc.
Gott grüß dein Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

Johannes Brahms: Wach auf! (2. Bearbeitung), Nr. 21 (aus: Zwölf Deutsche Volkslieder, op.post., Nr. 21)

25

S
wer - den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

A
wer - den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

T
8
wer - den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

B
wer - den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

cresc. *ritard.* *f*

cresc. *ritard.* *f*

cresc. *ritard.* *f*

cresc. *ritard.* *f*