

# Zigeunerlieder

(nach dem Ungarischen von Hugo Conrat)  
Nummer 6

Johannes Brahms  
opus 103

Vivace grazioso

1. Rös - lein drei - e in der Rei - he blühn so rot,  
2. Schön - stes Städt - chen in Al - föd ist Ketsch - ke - met,

*p* *legg.* *p*

The first system of the musical score for 'Zigeunerlieder' (Opus 103, No. 6) by Johannes Brahms. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Vivace grazioso'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a 'legg.' (leggiero) marking. The vocal line has two verses of lyrics.

daß der Bursch zum Mäd - del geht, ist kein Ver - bot!  
dort gibt es gar gar vie - le Mäd - chen schmuck und nett!

*p*

The second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The music is in 2/4 time and B-flat major.

Rös - lein drei - e in der Rei - he blühn so rot,  
Schön - stes Städt - chen in Al - föd ist Ketsch - ke - met,

The third system of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The music is in 2/4 time and B-flat major.

daß der Bursch zum Mäd - del geht, ist kein Ver - bot!  
dort gibt es gar gar vie - le Mäd - chen schmuck und nett!

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The music is in 2/4 time and B-flat major.

Lie - ber Gott, wenn das ver - bo - tn wär,  
Freun - de sucht euch dort ein Bräut - chen aus,

*f* *p*

ständ die schö - ne wei - te Welt schon längst nicht mehr,  
freit um ih - re Hand und grün - det eu - er Haus,

*p*

le - dig blei - ben Sün - de wär!  
Freu - den be - cher lee - ret aus!

*f*

1. 2.

Da Capo

*f*