

Zigeunerlieder

(nach dem Ungarischen von Hugo Conrat)

Johannes Brahms
opus 103

Vivace grazioso

Nummer 4

1. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab,
2. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht

The first system of the musical score for 'Zigeunerlieder' (No. 4) by Johannes Brahms. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo is 'Vivace grazioso'. The lyrics are: '1. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab, 2. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht'. The piano part consists of a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

daß ich mei - nem Lieb - sten einst ein Küß - chen gab.
ich in Lust und Leid an mei - nen Schatz ge - dacht.

The second system of the musical score. The lyrics are: 'daß ich mei - nem Lieb - sten einst ein Küß - chen gab. ich in Lust und Leid an mei - nen Schatz ge - dacht.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Herz ge - bot, daß ich ihn küs - sen
Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die

f *p*

The third system of the musical score. The lyrics are: 'Herz ge - bot, daß ich ihn küs - sen Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die'. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte) and *p* (piano). The piano accompaniment features a prominent chordal texture in the right hand and a more active bass line.



muß, Reu, denk ar - mes so lang Her - ze ich leb bleibt an ihm

die - sen er - sten Kuß. Herz ge - bot, daß
 e - wig, e - wig treu. Lieb ist - süß, wenn

ich ihn küs - sen muß, denk so lang ich leb an
 bit - ter auch die Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm

die - sen er - sten Kuß. 1. 2.
 e - wig, e - wig treu. Da Capo