

Zigeunerlieder

(Nach dem Ungarischen von Hugo Conrat)

Nr. 1. He, Zigeuner, greife in die Saiten

Johannes Brahms, Op. 103 Nr. 1

(komponiert 1888)

Allegro

8 He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line in the third staff and a piano accompaniment in the first, second, and fourth staves. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a rest for 8 measures, then enters with the lyrics 'He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten'.

8 ein -, spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with the lyrics 'ein -, spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein!'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

15 **A** *mp ma agitato*

8 He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das Lied vom

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das Lied vom

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das Lied vom

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das Lied vom

Detailed description: This system contains measures 15 through 18, marked with a first ending bracket 'A' and the tempo marking 'mp ma agitato'. The vocal line repeats the phrase 'He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein, spiel das Lied vom' four times. The piano accompaniment features more active rhythmic patterns, including sixteenth notes and chords.

23 **B**

f un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

f un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

8 *f* un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die Sai - ten wei - nen,
un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

30

8 kla - gen, trau - rig ban _____ ge, bis die hei - ße

37 **C** *mp cresc.*

8 Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge! *mp cresc.* Laß die
mp cresc. Laß die
mp cresc. Laß die
mp cresc. Laß die

44

Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge,
 Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge,
 8 Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge,
 Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge,

51

bis die hei - ße Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!
 bis die hei - ße Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!
 8 bis die hei - ße Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!
 bis die hei - ße Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!

59

D Più Presto
sempre f

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein, _____
 He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,
 8 He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,
 He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

67 **E**

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

8 spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

74

Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge, bis die hei - ße

Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge, bis die hei - ße

8 Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge, bis die hei - ße

Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban _____ ge, bis die hei - ße

83

Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!

Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!

8 Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!

Trä - ne ne - tzet die - se Wan _____ ge!