

2 Von alten Liebesliedern (Aus des Knaben Wunderhorn)

Lebhaft

Johannes Brahms (1833-1897)

Sopran 1

Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

Alt 1

Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

Tenor

Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

Baß 1

Spa - zie - ren wollt ich rei - ten der Lieb - sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

S I

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

S II

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

A I

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

A II

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud: "Seht dort meins Her - zens Zier, wie trabt er

T

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud:

B I

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud:

Johannes Brahms: Von alten Liebesliedern, Nr. 2 (aus: Sieben Lieder, op. 62)

9

S I her zu mir, wie trabt er her zu mir!" Trab, Röß - lein, trab, trab

S II her zu mir, wie trabt er her zu mir!" Trab, Röß - lein, trab, trab

A I her zu mir, wie trabt er her zu mir!" Trab, Röß - lein, trab, trab

A II her zu mir, wie trabt er her zu mir!" Trab, Röß - lein, trab, trab

T 8 Trab, trab, Röß - lein,

B I Trab, trab,

B II Trab, trab,

dim. *p* *p*

13

S I für und für, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

S II für und für, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

A I für und für, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

A II für und für, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

T 8 trab, trab, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

B I trab, trab, trab, Röß-lein, trab, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

B II trab, Röß-lein, trab, trab, Röß-lein, trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich

f *p* *f* *f* *p* *f*

Johannes Brahms: Von alten Liebesliedern, Nr. 2 (aus: Sieben Lieder, op. 62)

17

S I
 schie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü - ßen und sprach mit

A I
 schie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü - ßen und sprach mit

T
 8 schie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü - ßen und sprach mit

B I
 schie - ßen und spreng - te hin zu ihr, ich tät sie freund-lich grü - ßen und sprach mit

21

S I
 Wor - ten süß:

S II
 Wor - ten süß:

A I
 Wor-ten süß:

A II
 Wor-ten süß:

T
 8 Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"
f *dim.* *p*

T II
 8 Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"
f *dim.* *p*

B I
 Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"
f *dim.* *p*

B II
 Wor-ten süß: "Mein Schatz, mein höch-ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"
f *dim.* *p*

Johannes Brahms: Von alten Liebesliedern, Nr. 2 (aus: Sieben Lieder, op. 62)

27

S I
 Trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr.

A I
 Trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr.

A II
 Trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr.

T
 8 Trab, trab, Röß-lein, her, trab, trab, Röß-lein her zu ihr, zu ihr.

B I
 Trab, trab, trab, trab, trab, Röß-lein, her zu ihr, zu ihr.

B II
 Trab, Trab, trab, Röß-lein, trab, trab, Röß-lein, her, trab zu ihr.

The image shows a musical score for six voices: Soprano I (S I), Alto I (A I), Alto II (A II), Tenor (T), Bass I (B I), and Bass II (B II). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 27. The lyrics are: "Trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr." The Tenor part has a small '8' above the first measure. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano) with accents (>). The score ends with a double bar line and repeat dots.