

Rosmarin

Johannes Brahms
(1833-1897)

Andante
p

1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters

Detailed description: This is the first system of the musical score for 'Rosmarin'. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are: '1. Es wollt die Jung - frau früh auf - stehn, wollt in des Va - ters'.

dolce

Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt sie sich

Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab , da - von wollt

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with two staves. The tempo remains 'Andante'. The dynamic is 'dolce' (softly). The lyrics are: 'Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab, da - von wollt sie sich' on the top staff and 'Gar - ten gehn. Rot Rös - lein wollt sie bre - chen ab , da - von wollt' on the bottom staff.

ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.

sie sich ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues with two staves. The dynamic is 'p' (piano). The lyrics are: 'ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.' on the top staff and 'sie sich ma - chen ein Krän - ze - lein wohl schön.' on the bottom staff.

2. Es sollt ihr Hochzeitskränzlein sein:
"Dem feinen Knab', dem Knaben mein.
Ihr Röslein rot, ich brech' euch ab,
davon will ich mir winden ein Kränzelein so schön!"
3. Sie ging im Grünen her und hin,
statt Röslein fand sie Rosmarin:
"So bist du, mein Getreuer, hin!
Kein Röslein ist zu finden, kein Kränzelein so schön!"
4. Sie ging im Garten her und hin,
statt Röslein brach sie Rosmarin:
"Das nimm du, mein Getreuer, hin!
Lieg bei dir unter Linden, mein Totenkränzlein schön!"