

Begräbnisgesang

Johannes Brahms, op. 13
 Text: Michael Weiße, 1488-1534
 für Chor und Blasinstrumente

Tempo di Marcia funebre

Sopran

Alt

Tenor

Baß 1

Baß 2

p

Nun__ läßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

Nun__ läßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

Nun__ läßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

Nun__ läßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

5

S

A

T

B I

B II

bei__ dem wir__ kein Zwei__ fel ha - ben,

bei__ dem wir__ kein Zwei__ fel ha - ben,

bei__ dem wir__ kein Zwei__ fel ha - ben,

bei__ dem wir__ kein Zwei__ fel ha - ben,

9

S

A

T

B I

B II

er werd am letz - ten Tag auf - stehn

er werd am letz - ten Tag auf - stehn

er werd am letz - ten Tag auf - stehn

er werd am letz - ten Tag auf - stehn

und un - ver - rück - lich her - für -

rf

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

15

S

A *rf*
und un - ver - rück - lich her - für - gehn.

T *rf*
8 und un - ver - rück - lich her - für - gehn.

B I
und un - ver - rück - lich her - für - gehn.

B II
gehn.

25

S

A *p* *più f*
Erd ist er, und von der Er-den wird auch wie-der zu Erd wer-den, und von Er-den wie-der auf-stehn,

T *p* *più f*
8 Erd ist er, und von der Er-den wird auch wie-der zu Erd wer-den, und von Er-den wie-der auf-stehn,

B I *p* *più f*
Erd ist er, und von der Er-den wird auch wie-der zu Erd wer-den, und von Er-den wie-der auf-stehn,

31

S *f* *ff* *ff*
wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn. Sei - ne Seel lebt

A *f* *ff* *ff*
wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn. Sei - ne Seel lebt

T *f* *ff* *ff*
8 wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn. Sei - ne Seel lebt

B I *f* *ff* *ff*
wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn. Sei - ne Seel lebt

B II *f* *ff* *ff*
wenn Got - tes Po - saun wird an - gehn. Sei - ne Seel lebt

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

36

S e wig in Gott, der sie all hier aus sei - ner Gnad von al - ler

A e wig in Gott, der sie all hier aus sei - ner Gnad von al - ler

T e - wig in Gott, der sie all hier aus sei - ner Gnad von al - ler

B I e - wig in Gott, der sie all - hier aus sei - ner Gnad von al - ler

40

S Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen Bund ge - fe - get hat.

A Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen Bund ge - fe - get hat.

T Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen Bund ge - fe - get hat.

B I Sünd und Mis - se - tat durch sei - nen Bund ge - fe - get hat.

46

p Halber Chor

S Sei - ne Ar - beit, Trüb - sal, E - lend ist kom - men

A *p* Sei - ne Ar - beit, Trüb - sal, E - lend ist kom - men

T *p* Sei - ne Ar - beit, Trüb - sal, E - lend ist kom - men

B I Sei - ne Ar - beit, Trüb - sal, E - lend ist kom - men

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

52

S zu ein'm gu - ten End. Er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge -

A zu ein'm gu - ten End. Er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge -

T zu ein'm gu - ten End. Er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge -

8 B I Er hat ge - tra - gen Chri - sti, Chri - sti Joch, ist ge -

cresc.

p

56

S stor - ben und le - bet noch. Die

A stor - ben und le - bet noch.

T stor - ben und le - bet noch.

8 B I stor - ben und le - bet noch.

p Tutti

62

S Seel, die lebt ohn al - le Klag,

A Die Seel, die lebt on al - le Klag,

T ...der Leib schläft bis

8 B I ...der Leib schläft bis am

p

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

68

S

A *p*
an wel - chem ihn Gott ver - klä - ren

T
8 am letz - ten Tag, an wel - chem ihn Gott ver - klä -

B I
letz - ten Tag, an wel - chem ihn Gott ver -

73

S *poco f*
Hier ist er in Angst ge - we -

A *cresc.* *poco f*
und der Freu - den wird ge - wä - ren. Hier ist er in Angst ge - we -

T *cresc.* *poco f*
8 ren und der Freu - den wird ge - wä - ren. Hier ist er in Angst ge - we -

B I *cresc.*
klä - ren und der Freu - den wird ge - wä - ren.

78

S *cresc.*
sen, dort a - ber wird er ge - ne - sen, in e - wi - ger Freu - de und

A *cresc.*
sen, dort a - ber wird er ge - ne - sen, in e - wi - ger Freu - de und

T *cresc.*
8 sen, dort a - ber wird er ge - ne - sen, in e - wi - ger Freu - de und

B I *p cresc.*
in e - wi - ger Freu - de und

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

82

S
Won-ne leuch-ten wie die schö - ne Son - ne.

A
Won-ne leuch-ten wie die schö - ne Son - ne.

T
8 Won-ne leuch-ten wie die schö - ne Son - ne.

B I
Wo - ne leuch-ten wie die schö - ne Son - ne.

89

S
-

A
sempre p
Nun - las-sen - wir ihn - hier schla-fen und - gehn all - samt

T
8
sempre p
Nun - las-sen - wir ihn - hier schla-fen

B I
sempre p
Nun las-sen wir ihn hier schla-fen

B II
sempre p
Nun - las-sen - wir ihn - hier schla-fen

94

S
-

A
un - ser Stra-ßen, schi-cken uns auch mit al-lem Fleiß,

T
8
und - gehn all - samt un - ser Stra-ßen, schi-cken uns

B I
und - gehn all - samt un - ser Stra-ßen, schi-cken uns

B II
und gehn all - samt un - ser Stra-ßen, schi-cken uns

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

100

S

A
denn der Tod kommt uns glei-cher Weis.

T
8 auch mit al-lem Fleiß, denn der Tod kommt uns glei-cher Weis.

B I
auch mit al-lem Fleiß, denn der Tod kommt uns glei-cher Weis.

B II
auch mit al-lem Fleiß, denn der Tod kommt uns glei-cher Weis.