

J. Brahms: Abendständchen

Op. 42, Nr. 1

Sopran Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen rau - - - - - schen.

Alt 1 Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen rau - - - - - schen.

Alt 2 Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen rau - - - - - schen, rau - schen.

Tenor Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - - - - - nen rau - schen.

Baß 1 Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen rau - schen.

Baß 2 Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen rau - schen.

S gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen,

A 1 gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen,

A 2 gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen,

T gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen, stil - le

B 1 gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen, stil - le

B 2 gol - den wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen,

16

S
stil - le, stil - le, laß uns lau-schen! Ho-des Bit-ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß zu

A 1
stil - le, stil - le, laß uns lau- - schen! Ho-des Bit-ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß, e

A 2
stil - le, stil - le, laß uns lau- - - schen! Ho-des Bit-ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß, e

T
8 stil-le, laß uns lau-schen, laß uns lau - schen! Hol - des Bit-ten, mild Ver-lan-gen, wie
e

B 1
stil-le, laß uns lau-schen, laß uns lau - schen! Hol - des Bit-ten, mild Ver-lan-gen, wie
e

B 2
stil - le, stil - le, laß uns lau - schen! Hol - des Bit-ten, mild Ver-lan-gen, wie
e

26

S
spricht. Durch die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, blickt zu

A 1
Her - - - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu mir, zu

A 2
Her - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu mir, zu

T
8 Her - - - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um - fan - gen, blickt zu mir, zu mir, blickt zu

B 1
Her - - - zen spricht Durch die Nacht, die mich um - fan - gen, blickt zu mir, blickt zu

B 2
Her - - - zen spricht Durch die Nacht, die mich um - fan - gen, blickt zu mir, blickt zu

34

S
 mir der Tö-ne Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht.

A 1
 mir der Tö-ne Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, der Tö- ne Licht.

A 2
 mir der Tö-ne Licht, blickt zu mir der Tö - - - - - ne Licht.

T
 8 mir der Tö-ne Licht, blickt zu mir der Tö-ne Licht, der Tö - ne Licht.

B 1
 mir der Tö-ne Licht, blickt zu mir der Tö-ne Licht, zu mir der Tö - ne Licht.

B 2
 mir der Tö-ne Licht, blickt zu mir der Tö-ne Licht, der Tö - ne Licht.