

## Angst

Musical score for the first system of "Angst". It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the vocal parts. The dynamics progress through a crescendo to fortissimo (*ff*) and then to pianissimo (*pp*).

Wenn Sor gen mir die Näch-te rau - ben, und Angst aus dunk-len Eck-ken krie cht

Musical score for the second system of "Angst". It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.

kann ich als klei - nes Mensch - lein nicht ge - trost mich öf - fnen Dei - nem Li cht

Musical score for the third system of "Angst". It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music continues with a piano (*p*) dynamic.

und Ru - he fin - den nur im Glau ben

Oh nimm' mich ganz in Dich hin - ein, heb' auf die hin - der - li - chen Schran ken lös

*f*

8 nimm mich ganz in Dich hin - ein *f* heb' auf die hin - der - li - chen Schran ken

auf die quä - len - den Ge - dan ken, halt' mich ganz fest, laß

auf die quä - len - den Ge - dan ken halt' mich ganz fest, laß

8 lös auf die quä - len - den Ge - dan ken halt' mich ganz fest, laß

mich nicht wan ken, laß mich in Dir ge - bor - gen sei - n.

mich nicht wan ken laß' mich in Dir ge - bor - gen sei n

8 mich nicht wan ken, laß mich in Dir ge - bor - gen sei n