

# Ludwig van Beethoven

## Sehnsucht

4 Lieder der Mignon (J. W. Goethe)

I

Andante, poco agitato

*p*

1. Nur \_\_\_\_\_ wer die Seh - sucht kennt, weiß, was ich  
2. Ach! \_\_\_\_\_ der mich liebt und kennt, ist in der

lei - de! Al - lein \_\_\_\_\_ und ab - ge - trennt von al - ler  
Wei - te. Es schwin - - delt mir, es brennt mein Ein - ge -

*f* *p*

Freu - de, \_\_\_\_\_ seh' \_\_\_\_\_ ich ans Fir - ma - ment nach.  
wei - de \_\_\_\_\_ Nur \_\_\_\_\_ wer die Seh - sucht kennt, weiß,

*f* *p*

*cresc.*

je - ner Sei - - te.  
was ich lei - - de!

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with a melody that includes a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, and a half note. The middle staff is a piano accompaniment in G major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are written below the vocal staff.

II

Poco Andante

1. Nur wer die Seh - sucht kennt, weiß, was ich lei -  
2. Ach! der mich liebt und kennt, ist in der Wei -

*p*

de! Al - lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de,  
te. Es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge wei - de.

*cresc.* *f*

seh ich ans Fir - ma - ment nach je - ner Sei - - te.  
Nur wer die Sehn - sucht kennt, weiß was ich lei - - de!

*cresc.*

III

Poco Adagio

1. Nur wer die Seh - sucht kennt, weiß, was ich lei - de! Al - -  
2. Ach! der mich liebt und kennt, ist in der Wei - te. Es

lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - - - de,  
schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge wei - - - de.

seh ich ans Fir - ma - ment nach je - ner Sei - te.  
Nur wer die Seh - sucht kennt, weiß, was ich lei - de!

IV

Poco Adagio

1. Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich leide!

*p*

Al - lein und ab - get - trennt von al - ler Freu - de, seh

*cresc.* *f*

ich ans Fir - ma - ment nach je - ner Sei - te.

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*p*

2. Ach! der mich liebt und kennt, ist in der Wei -

te. Es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei -

*p*

de, Nur wer die Sehn - sucht kennt, weiß, was ich

lei - de, ja, weiß, was ich lei - de!

*cresc.*

*p*

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal line consists of five measures. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The first two measures of the piano part feature a melodic line in the right hand and a more active bass line in the left hand. The third measure includes a dynamic marking of *p* (piano) and a change in the piano part's texture. The piece concludes with a double bar line.